

Feedbackformulier professionals - concentratie

Naam: Joyce de Jong

Datum: 20 mei 2023

Doelgroep

1 = De lessen sluiten helemaal niet aan bij de doelgroep.

2 = Het sluit aan bij de doelgroep, maar het zou nog beter aansluiten als:

3 = De lessen sluiten aan bij de doelgroep.

In welke maten sluiten de lessen aan bij de doelgroep (VSO-cluster 4, VMBO, leerjaar 2) qua:		
Belevingswereld	1 / 2 / 3	Opmerkingen:
Niveau	1 / 2 / 3	Opmerkingen:
Plezier	1 / 2 / 3	Opmerkingen:
Organisatie	1 / 2 / 3	Opmerkingen:

Ontwerp criteria (Universal Design for Learning)

1 = Wordt helemaal niet aangeboden

2 = Wordt aangeboden, maar er zijn meer mogelijkheden om aan te bieden, namelijk:

3 = wordt aangeboden

In de les worden verschillende manieren voor betrokkenheid aangeboden door:		
De studenten de mogelijkheid te geven om individuele keuzes te maken zodat de studenten autonomie hebben over het leerproces;	1 / 2 / 3	Opmerkingen:
De doelen en doelstellingen op verschillende manieren aan de studenten te tonen;	1 / 2 / 3	Opmerkingen: Het doel wordt aan het begin benoemd en aan het eind door te evalueren. Tussendoor kunnen vaker de doelen en doelstellingen benoemd worden.
Het aanbieden van verschillende manieren van feedback, zowel voor zelfreflectie, docentreflectie als peer review;	1 / 2 / 3	Opmerkingen:
De studenten feedback te geven op hun inspanningen en het proces.	1 / 2 / 3	Opmerkingen: Daarin vind ik je heel sterk.

In de les worden verschillende manieren voor representatie aangeboden door:		
Informatie zowel visueel, auditief als digitaal weer te geven.	1 / 2 / 3	Opmerkingen:
Verschiedende strategieën aan te bieden om de informatie beter te begrijpen.	1 / 2 / 3	Opmerkingen: Je laat de leerlingen vooral zelf nadenken en haakt erop in. Misschien dat voorbeelden van strategieën vanuit jou zouden helpen opties te bieden?

In de les worden verschillende manieren voor actie en presentatie aangeboden door:		
De leerlingen de keuze te geven hoe ze willen laten zien wat ze hebben geleerd.	1 / 2 / 3	Opmerkingen:
Verschiedende vereisten en middelen aan te bieden om de uitdaging voor elke leerling te optimaliseren.	1 / 2 / 3	Opmerkingen:

Executieve functies

Welke executieve functies worden aangesproken in de werkvormen van de les?		Opmerkingen:
Ja / Nee	Reactie-inhibitie: Het vermogen om na te denken voor je iets doet, waardoor je de tijd krijgt om een situatie te beoordelen en na te gaan hoe ons gedrag deze beïnvloed.	
Ja / Nee	Emotieregulatie: het vermogen om emoties te reguleren om doelen te realiseren, taken te voltooien of gedrag te controleren en te sturen.	Ongeacht de taak, denk ik dat bij deze leerlingen emotieregulatie altijd een rol speelt.
Ja / Nee	Volgehouden aandacht: de vaardigheid om aandacht te blijven schenken aan een situatie of taak, ondanks afleiding, vermoeidheid of verveling.	
Ja / Nee	Taakinitiatie: het vermogen om zonder dralen aan een taak te beginnen, op tijd en op efficiënte wijze.	
Ja / Nee	Flexibiliteit: de vaardigheid om plannen te herzien als zich belemmeringen of tegenslagen voordoen, zich nieuwe informatie aandient of er fouten worden gemaakt. Het gaat daarbij om de vaardigheid je te kunnen aanpassen aan veranderde omstandigheden.	
Ja / Nee	Doelgericht doorzettingsvermogen: het vermogen om een doel te formuleren, dat te realiseren is en daarbij niet afgeleid of afgeschrikt te worden door andere behoeften van tegengestelde belangen.	
Ja / Nee	Planning: het vermogen om een plan te bedenken om een doel te bereiken of een taak te voltooien.	
Ja / Nee	Organisatie: het vermogen om dingen volgens een bepaald systeem te ordenen.	
Ja / Nee	Timemanagement: het vermogen om in te schatten hoeveel tijd wij hebben, hoe wij die kunnen indelen en hoe wij ons aan tijdslimieten en deadlines kunnen houden. Het gaat ook om het besef dat tijd belangrijk is.	
Ja / Nee	Werkgeheugen: de vaardigheid om informatie in het geheugen te houden bij het uitvoeren van complexe taken. Daarbij gaat het erom eerder geleerde vaardigheden, ervaringen of probleemoplossingsstrategieën toe te passen in een actuele of toekomstige situatie.	
Ja / Nee	Metacognitie: het vermogen om een stapje terug te doen om jezelf en de situatie te overzien, om te bekijken hoe je een probleem aanpakt. Het gaat daarbij om zelfmonitoring en zelfevaluatie.	

In hoeverre is de koppeling tussen de muzikale doelen en de executieve doelen logisch

Niet logisch

Opmerkingen:

Logisch, maar een tip zou zijn:

Opmerkingen:

Logisch

Opmerkingen:

Bij een muziekles komen in mijn beleving alle executieve functies voorbij en ik denk zelfs dat het voor leerlingen leuker is omdat het binnen muziek “spelenderwijs” met executieve functies aan de slag gegaan kan worden. In de uitgevoerde lessen is er heel creatief omgegaan om er specifiek een uit te lichten en er zat een funfactor in. Ik merkte dat de leerlingen gaandeweg gewend zijn geraakt aan de thema lessen. Ben benieuwd of ze na vijf weken, kunnen wennen aan terug naar reguliere lessen.

Zie je leer/gedrag behoefte bij leerlingen waar in de lessen meer rekening mee gehouden zou moeten worden?

Soms geeft een leerling aan geen motivatie te hebben. Mijn tip is, als dat aanhoudt, deze leerling te laten en je te richten op leerlingen die wel mee doen. Dit kan ervoor zorgen, dat de leerling daardoor alsnog geactiveerd wordt.

Wat zie je gebeuren in de muziekles op het gebied van de executieve functies?

Ik zie dat een bepaald niveau aanwezig is in de basis bij de leerlingen in veel executieve functies. In het vak muziek zijn de lessen vrij strak qua structuur.

Worden er in de werkvormen executieve functies van de leerlingen gevraagd die nog niet voldoende zijn ontwikkeld?

In mijn beleving zijn algemeen gesproken reactie-inhibitie, taakinitiatie, doelgericht doorzettingsvermogen niet voldoende ontwikkeld.

Bij een enkele leerling is emotieregulatie en organisatie een probleem.

Time management en planning wordt voor de leerlingen ingekaderd, dus dat is lastig te beoordelen.

Werkgeheugen vind ik lastig te beoordelen.

Metacognitie: in het stukje zelfevaluatie dat iedere les terugkomt, soms tussendoor, soms aan het einde is gemerkt dat niet elke leerling daar even sterk in is.

Vanuit de les 5 valt me op dat de leerlingen veel flexibiliteit hebben laten zien. Ik heb geen chaos ervaren.

Welk gedrag zie je in de les waar meer aandacht besteed aan zou kunnen worden in de muziekles?

Als er mag worden samengewerkt in kleine groepjes zie ik meer motivatie en plezier. Misschien dit vaker inzetten als de lesstof dit toelaat?

