

Architecture must and shall Burn

De expositie AMASB daagt architecten (to be) uit om na te denken over de rol en toekomst van bouwen in architectuur.

Aan de hand van stoffelijke resten van maquettes bevragen we de – oermenselijke en – ontwerpmatige drang naar het behoud van gebouwen versus het intrigerende nabeeld van vernietiging.

Moeten we onze huidige levensstijl aanpassen aan oude gewoontes door onze conservatie-drang?

Of moet architectuur zich juist sterker aanpassen aan onze huidige manieren van leven?

Een videowerk toont het destructieve proces van in vlammen opgaan als poetische vorm van creatie.

Kortom, deze tentoonstelling wil op geen enkele manier alwetende of belerende antwoorden formuleren. Wat we maken en tonen is een manier om stil te staan bij constructie – en niet destructie – als evidentie in architectuur.
