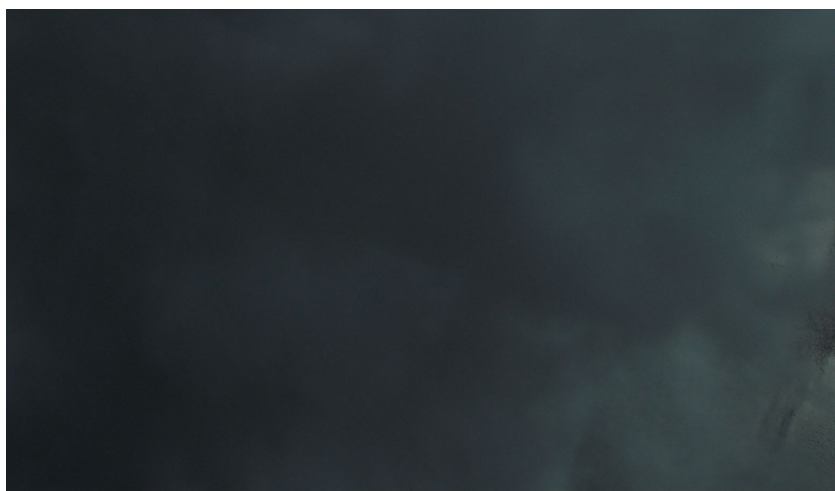


BILDMANUS - 19 BARN I VILHELMINA

AKT 1

Filmen startar på något svart. Men man ser lite täckning i det mörka efter en stund och ungefär samtidigt hör man en röst.



V/O Berättaren/ en äldre man (t ex Rolf Lassgård!?)

- Hur räddar man en medmänniska? Ett liv - eller många? Dom var tusentals människor på flykt, dom skulle räddas från nazisternas bombningar (av deras hem). Dom evakuerades via tåg hit till Sverige.

Titel: (Kan också ligga innan åkning startar vid behov)

19 barn i Vilhelmina

Kameran rör sig långsamt genom molnen. Det är helt vitt i bild en stund, sedan tar sig kameran igenom molnen och vi ser en liten tågstation därnere. Ett tåg med två vagnar rullar in på perrongen.



Forts V/O Berättaren

- 900 flyktingar kom hit (till Vilhelmina), utsvultna familjer Vuxna och barn. Senhösten gick mot vargavinter - och kylan blev extrem. 40 minus vissa dagar sägs det.

AKT 2

Fortfarande samma fågelvy som tidigare, men kameran börjar åka bort från stationen, genom staden. (Filmat med 50p lång åkning som ska ljudläggas fint)

Kameran stannar vid en barack. Det är lite snö på taket, och det känns kallt. Vi hör fotsteg i snön. En ung KVINNA/DOCKA med pälsmössa verkar stå och tittar in i baracken. (pytteliten docka) Klipp till stilla närbildsbaracken. (Ev nån bild emellan kan behövas?) Det blir gradvis mörkare, blåare ute - och det varma glödlampsljuset spiller ut i mörkret.

Vi ser våningsängar, sedda från sidan. Inga människor/ dockor i bild. Det är tomt förutom sängarna. Man kan ana at det ligger människor under filtarna i några av sängarna. Kanske hör man en

hostning. Vi hör en röst, som läser ur en text, det kan vara ett brev (som vi också ser) Vi ser detta genom Tyra/dockans pov som nedan.



Detta får vi veta:

(V.O/ Berättaren)

- 900 finnar men den enda som kunde språket det var tolken, Tyra (med sin kamera). 50 personer sover i varje barack, totalt sju. Packat som i en tredje klassens tågkupé!!! Alla fick ett täcke av papp - och en yllefilt. Barackerna var byggda för militärer - inte för små barn. När man öppnade dörrarna för att vädra, så drog det iskallt. (ev ngt om att det görs julklappar)

AKT 3 - folk engagerar sig i problemet

Olika utsnitt och vinklar på husen runtom.

Vi hör röster. Får veta att det snickras och sys i stugorna. Men läkaren är ensam och många är sjuka. Hosta.

(V.O/Berättaren)

- Finnarna har svårt att behålla maten, och många blir sjuka. Det är mycket svårt för doktorn att kunna hjälpa alla. Han hinner inte med. (någon säger att mitt barn har feber, eller liknande fast på finska)

(V.O / Spridda röster)

- Jag förstår inte vad dom säger! Hämta hit tolken!

- Det funger inte som det ska, men vi gör vad vi kan.

Vi ser baracken igen. En åkning mot den. En kall pust som hörs och syns. Det är mörkt nu. En lampa släcks (eller tänds?) därinne.



FORTS AKT 3 - tiden går, men inget händer

Sol som rör sig över landskapet. Illustrerar att tiden går

(Ev börjar denna timelapsen tidigare?) Telefonen ringer men ingen verkar svara.



(V.O/ Berättaren)

- Dom sjuka barnen isoleras, och mammorna vill besöka sina barn, men de får dom inte på grund av smittorisk. En vakt ser till att inga överträdelser sker. (Det är bara Tyra som får gå in)

Barnen framförallt blir sjukare

900 på 1000 invånare - och bara EN läkare!!!

Ber om hjälp men det kommer ingen hjälp

Det börjar snöa.



EV tidningsrubriker i bild:

"Mammorna tredskas.. Försöker ta sig in till barnen."

ÖVERGÅNG SCEN 3 till 4 ...

(V.O.) (EV MER MEDICINSK TON HÄR)

- Framåt jul är det mer eländigt, barnen är nu sjukare. Det går snabbt. Många av dom minsta barnen dör. 19 småbarn dör mellan julafton och nyårsafton.

Det snöar mer och mer (filmat + VFX)

AKT 4 / "DRÖMSCENEN"

Inåkning dörr snöstorm, kanske ser man att baracken verkar sakna tak? Kanske ser man det genom nån vinkel på stora baracken där det först inte är jättetydligt. Sedan en rakt på brutal fågelvy på huset - men nu utan tak.

Huset har inget tak. Det är en mardrömsscen. Det börjar snöa. Vind, snö ljudbild och klippningen är stressad! Vi ser snöstorm dra runt, en crescendo i snö. (Addera SFX senare, ev behöver denna filmas om, sängarna inte som jag ville ha dom)

Tidningsrubriker i bild:

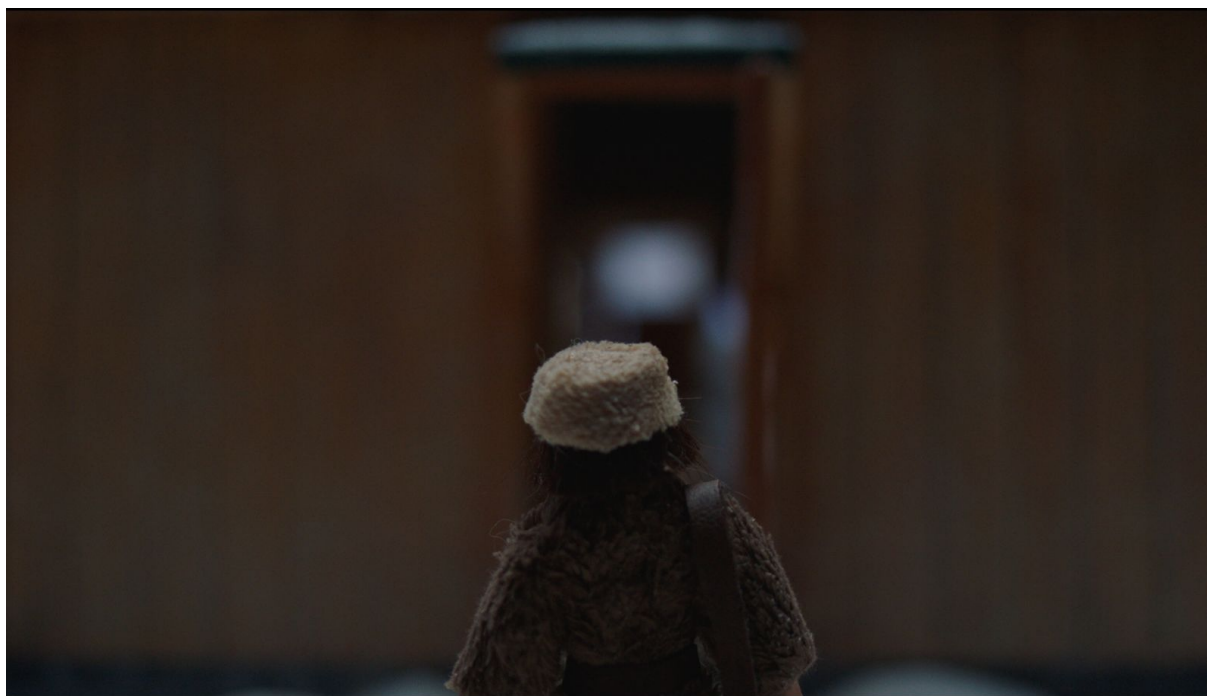
"Vad har hänt i Vilhelmina"

"Epidemi"

"Finska barn avled i läger" och liknande lite skräckrubriker

SNÖSTORMEN MOJNAR:

Stilla, tyst, snön ligger stilla vit. Tidningsartikel i bild. Kvinnan Tyra står på trappan.



Hon tittar in. Det är mörkt och fint men det ljusnar lite.

Stora modellen och kameran åker iväg från baracken till kyrkan.
(dag)

(V.O. Myndighetsperson)

- Någon epedimi har inte orsakat den stora dödligheten utan det är förkylningssjukdomar som de inte haft kraft att klara sig igenom.

(Ev ser vi texten som V.O läser ur)

AKT 5

(V.O TIDNINGSARTIKEL, PRÄSTENS ORD)

- Dom begravdes på Vilhelmina griftegård, sen fick föräldrarna lämna sina små kära i ett främmande land och fara tillbaka till Finland.

SCEN 3A / EXT. I KYRKAN

Fågelve, åkning runt Vilhelmina kyrka. Transluscent ljus



EV LJUD: Vi hör tryggare kan ingen vara som spelas på kyrkorgeln. (Ev blir det too much men ska testas)

Prästen (VO)

- Det är en gripande syn, att se dessa vita kistor i kyrkans kor...

(Ev bör berättaren komma in här som en brygga)

Nu lämnar vi miniatyren. Vi ser en gammal kvinna, det är Tyra idag 94 år gammal nu, 2019. Hon trixar med sin gamla kamera. Eller står på kyrkogården.

TYRA - i bild nu

- När man är ung så går man vidare, men nu tänker jag på det. Det går inte att... Men jag tror att jag är den sista som minns. (Ev säger hon något annat mer specifikt här)

- Jag skulle meddela en mamma och pappa när begravningen skulle ske -men då hade barnen redan begravts. De fick inte ta farväl. Det var det värsta..

TYRA står på kyrkogården och tittar på den gemensamma gravstenen. Ev läser hon vidare på namnen.

- Marketta, Toini, Asko, Jussi, Anna, ..

(Slutet inte riktigt klart än, men har mkt med Tyra)



