

Kunstplan

Dato/år: /2021



Opplysninger om saken

Byggets/prosjektets navn: Dovre omsorgsbolig i Lillesand

Byggherre/prosjektansvarlig: Lillesand kommune

Bevilgningsdato: 19.05.21.

Arkitekt: Arkama AS, Arkitekt Anders Crogård.

Kunstnerisk konsulent: Nina Björkendal. Oppnevnt av RSU, AKOR (Agderkunst)

Medlemmer i kunstutvalget:

Kjetil Nordvik, prosjektleder bygg, Lillesand Kommune, Representant byggherre

Anne Karin Jørgensen, representant fra de ansatte på boligen

Maria Fossdal, representant fra de ansatte på boligen

Bergliot Siring, representant fra eldrerådet.

Nina Björkendal, prosjektleder kunstutvalget

(Magne Haugen, representant Lillesand Kommune)

Hvert medlem i kunstutvalget har en stemmerett.

Innholdsfortegnelse:

1. Beskrivelse og analyse av bygningen/stedet
2. Overordnet idé for kunstprosjektet
3. Beskrivelse av kunstprosjektet og redegjørelse for valg av kunstform / kategori, samt valg av steder for kunst
4. Forslag til gjennomføring
5. Forslag til utøvende kunstnere
6. Budsjett kostnader og finansieringskilder
7. Fremdriftsplan
8. Formidlingsplan
9. Andre merknader/opplysninger



1. Beskrivelse og analyse av bygningen/stedet

Lillesand kommune har etablert 25 omsorgsboliger på Dovre i Lillesand. Bygget er på ca 1700 m² og består av tre avdelinger der hver avdeling har eget felleskjøkken og stue/oppholdsareal. De tre avdelingene er organisert rundt et felles vrangleareal som skal fungere som enorstue for beboerne.

Utvendig kledning er en kombinasjon av Superwood Sand og Superwood Kull. Det har vært viktig for både arkitekt og kommune at boligene får sin egen identitet, samtidig som det gjennom prosjektet har vært stort fokus til arkitektoniske grep som kan hjelpe beboerne i å minske effekten av ulike stadier av kognitivt svik og demens.

Det er tenkt småskala i den forstand at det er bygget i en etasje, og bygningsmassen glir fint inn i terrenget. Det er lagt vekt på «grønne» omgivelser som ønskes ha en fremmede effekt for trivsel for beboerne. Det er lagt godt til rette for bevegelseshemmede.

Bygget ble ferdigstilt i november 2020 og de første beboerne flyttet inn i mars 2021.

2.Overordnet idé for kunstprosjektet

Kunstprosjektene må være i dialog med arkitekturen og kan gjerne forsterke arkitektoniske grep. Kunsten skal være et uttrykk for sin samtid, men må tåle skiftende trender.

Kunsten skal ta hensyn til omsorgsboligens brukergrupper som er i øvre alderskikk, eventuelt psykiske og fysiske utfordringer. Kunsten skal fungere beroligende og gjerne gi inspirasjon til å drømme seg bort eller det å huske tilbake. Kunsten kan også fungere som en måte å lokalisere seg mellom de tre ulike gangene som er relativt like hverandre.

Kunsten skal være et positivt innslag i hverdagen. Den bør være varm og relativt lett å forstå, altså ikke altfor konseptuell og teoretisk. Kunsten kan allikevel tåle å undersøkes og undres over, men bør ikke være altfor utfordrende i sin uttrykksmåte. Kunsten kan med fordel ha lokal forankring enten gjennom kunstnerens tilhørighet eller motiv i selve kunsten.

Motivmessig kan figurative uttrykk ha et allmennmenneskelig tema. Det kan tenkes at man totalt sett vil etterstrebe en kombinasjon av abstrakte og mer figurative uttrykk slik at man samlet får en variasjon av kunstneriske uttrykk.

3.Beskrivelse av kunstprosjektet og redegjørelse for valg av kunstform / kategori, samt valg av steder for kunst

Kunstformer / kategorier aktuelle for prosjektet er:

Delvis integrert kunst: oppdragsbasert kunstverk som er tilpasset plasseringsstedet.

Enkeltverk/autonom kunst: innkjøp av eksisterende kunstverk.

Hovedfokus legges på:

Arealer som er naturlig å utsmykke er inngangsparti og fellesarealer:

- Foajé med en stor vegg – høyt i tak. Flere kortere vegger i inngangsparti.
- 3 stuer med gang på hver side: Lundemoen, Lofthus, Fagertun.
- Samlingssted med sort vegg.



4.Forslag til gjennomføring

Etter å ha vurdert de ulike fremgangsmåtene for anskaffelse av kunst: *Innkjøp, direkte oppdrag, lukket eller åpen konkurranse og prekvalifisering*, foreslår Kunstkonsulent samlet å utelukke prekvalifisering og konkurranse på grunn av byggeprosjektets tidsbegrensning og størrelse på budsjett.

Forslaget består av to faser:

Fase én:

- Foajé: direkteoppdrag, innkjøp.

Fase to:

- Stuene: Lundemoen, Lofthus, Fagertun, direkteinnkjøp

Det kan bli aktuelt med kjøp av løskunst i slutten av prosjekt når budsjettet er avregnet som eventuelt kan plasseres i foajé eller i samlingsstedet bak foajé.

5.Forslag til utøvende kunstnere

Kunstnere fra/med tilknytting til Lillesand:

Erlend Helling-Larsen

Håkon Gåre

Ditte Alstad

Astrid Mørland

Agnete Erichsen

Tom Lid

Pearla Pigao

Barbro Raen Thomassen

Mirjam Raen Thomassen

Marcus Garvin (ferdig utdannet i år)

Sigve Knutson

Marthe Gunnufsen

Ingeborg N Rosenberg

Andre aktuelle kunstnere bosatte i Norge:

Petter Hepsø

Maren Kampen

Manuel Portioli

Karoline Hjorth

Mathilde Helene Pettersen

Helen Hausland

Gisle Harr

Elin Igland

Cecilie Nissen

Irene Buan

Elisabeth Mathisen

Lucia Cristerna Aragon
Tom Stian Kosmo
Suzannah Rehell Øistad

6. Budsjett kostnader og finansieringskilder

Totalbudsjett:

Byggherre egenkapital	358,000
Evt andre tilsagn	0
Sum for kunstoppdrag	358,000

Administrasjon Kunstprosjekt:

Avtalt honorarramme for konsulenter (12%)	42,960
Avtalt honorarramme for AKS administrasjon (2%)	7,160
MVA honorar kunstkonsulent	5370
Beverting møter	0
<u>Sum Administrasjon Kunstprosjekt</u>	<u>55,490</u>

Utgifter relatert til Kunstner/Kunst:

Uforutsette utgifter/løskunst	20,000
Dokumentasjon	5,000
Skilt	7,000
<u>Sum utgifter relatert til Kunst</u>	<u>32,000</u>

Budsjett Kunst/kunstner honorar:

Minus sum kunstrelaterte utgifter	32,000
Minus honorar og administrasjonsutgift	55,490
<u>Sum til Budsjett Kunst/kunstner honorar</u>	<u>270,510</u>

Fratrekk BKH:

Budsjett Kunst/kunstner honorar	270,510
BKH (Bildende Kunstneres Hjelpesfond) 5%	13,525
<u>Sum til Kunst/kunstner honorar</u>	<u>256,985</u>

7.Fremdriftsplan

2021

3 september

Oppstartsmøte med Kunstutvalget.

Oktober

møte 2: Se igjennom første skisseutkast til Kunstplanen

Oktober

Godkjenning av kunstplanen over mail

Oktober

møte 2: Forslag til kunstnere diskuteres i Kunstutvalget

November

Oppdrag: Kunstnere kontaktes evt kontrakt

2022

Januar/februar

Innkjøp ferdig

Mars

evt oppdrag ferdigstilt

Mars

Kunstkonsulent overleverer dokumenter og dokumentasjonsbilder til AKS til arkivering

Vår

Åpningsseremoni/Innvielse av kunst

8. Formidlingsplan

Kunstkonsulent forbereder informasjon om kunstnere og verk til en digital formidlingsplattform i samråd med Agder Kunstsenter (AKS).

9. Andre merknader/opplysninger

Signatur og dato