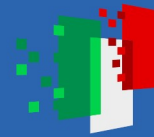




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma



Lo spazio latente nella ricerca artistica. Workshop avanzato sull'uso del Research Catalogue e del sistema °°°Kobi

Veronica Di Geronimo
Daniele Pozzi
Andrea Guidi

Fine arts Academy of Rome



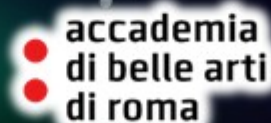
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

°°°KOBİ

**Artistic intelligence
system**

**EAR: Enacting Artistic Research – Research as a key factor
for the internationalization of AFAM institutions**

*(MUR PNRR 2023, ID INTAFAM00060,
funded by Next Generation EU)*

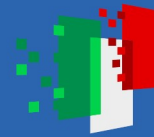




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● ● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Research fields

- **Social and Cognitive Science:** how AI can support creativity and divergent thinking?
- **Artistic Research:** how AI can support collaborative and interdisciplinary artistic research?
- **New Technology in Arts Education:** in which ways AI can be beneficial in higher arts education?



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

● ● accademia
di belle arti
di roma

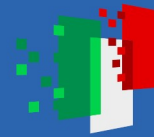




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● ● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

What's Kobi?



An AI assistant that **support** and **enhance** imagination



in artistic research practice



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

● ● accademia
di belle arti
di roma

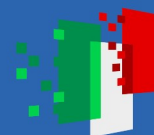
S A
Society for Artistic Research
R



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

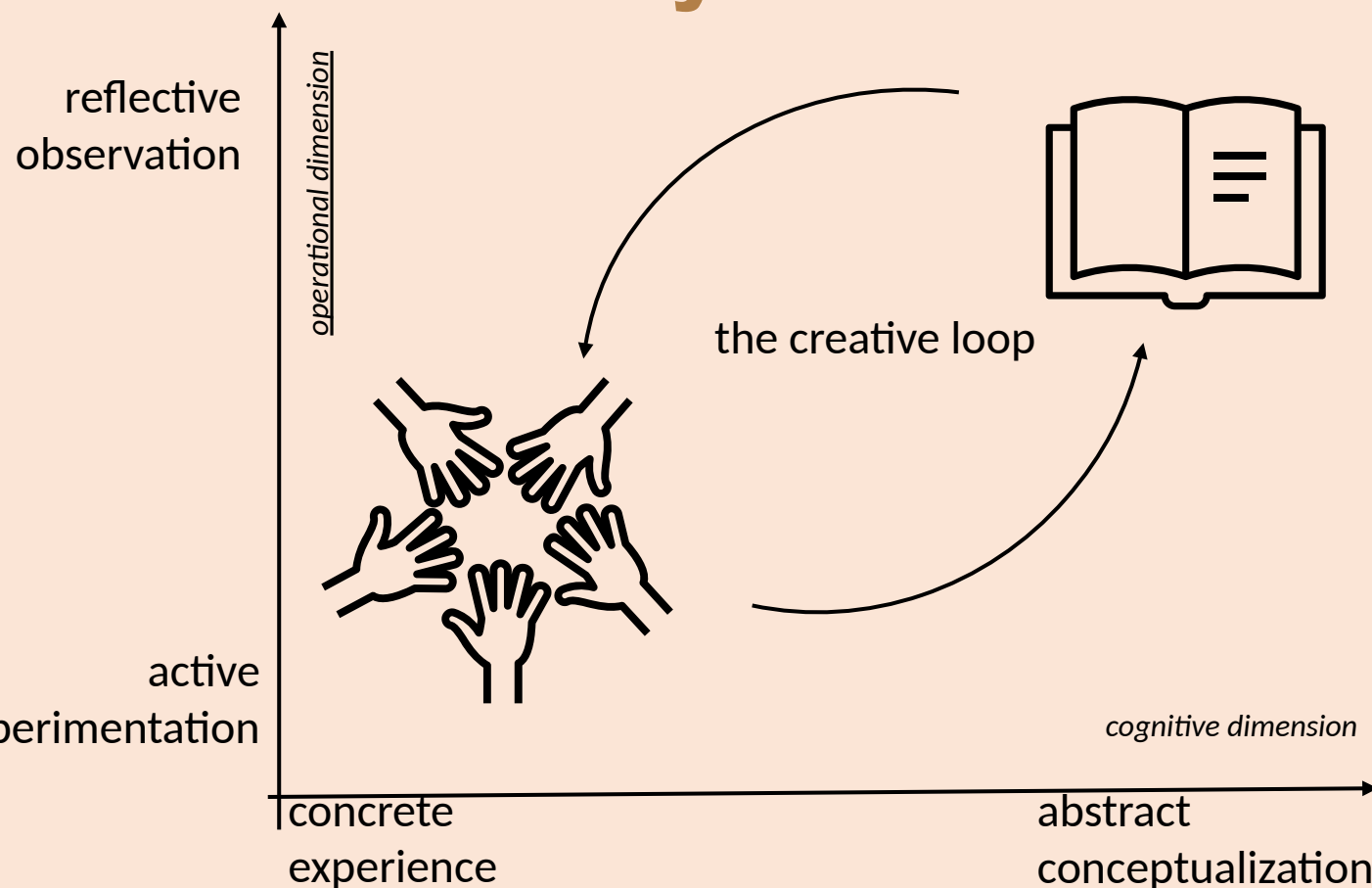


Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● ● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Creativity ... a cultural outcome



Once a particular **idea or sign** element imposes itself strongly enough, it is developed **conceptually and physically** in a complex set of processes that involve **structuring, extending, restructuring** and **evaluating** the form and content of the composition.

Schön D, (1987). Educating the Reflective Practitioner, Jossey-Bass, San Francisco, ISBN 1-55542-220-9



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

● ● accademia
di belle arti
di roma

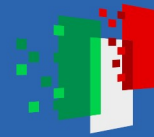
S A
Society for Artistic Research
R



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



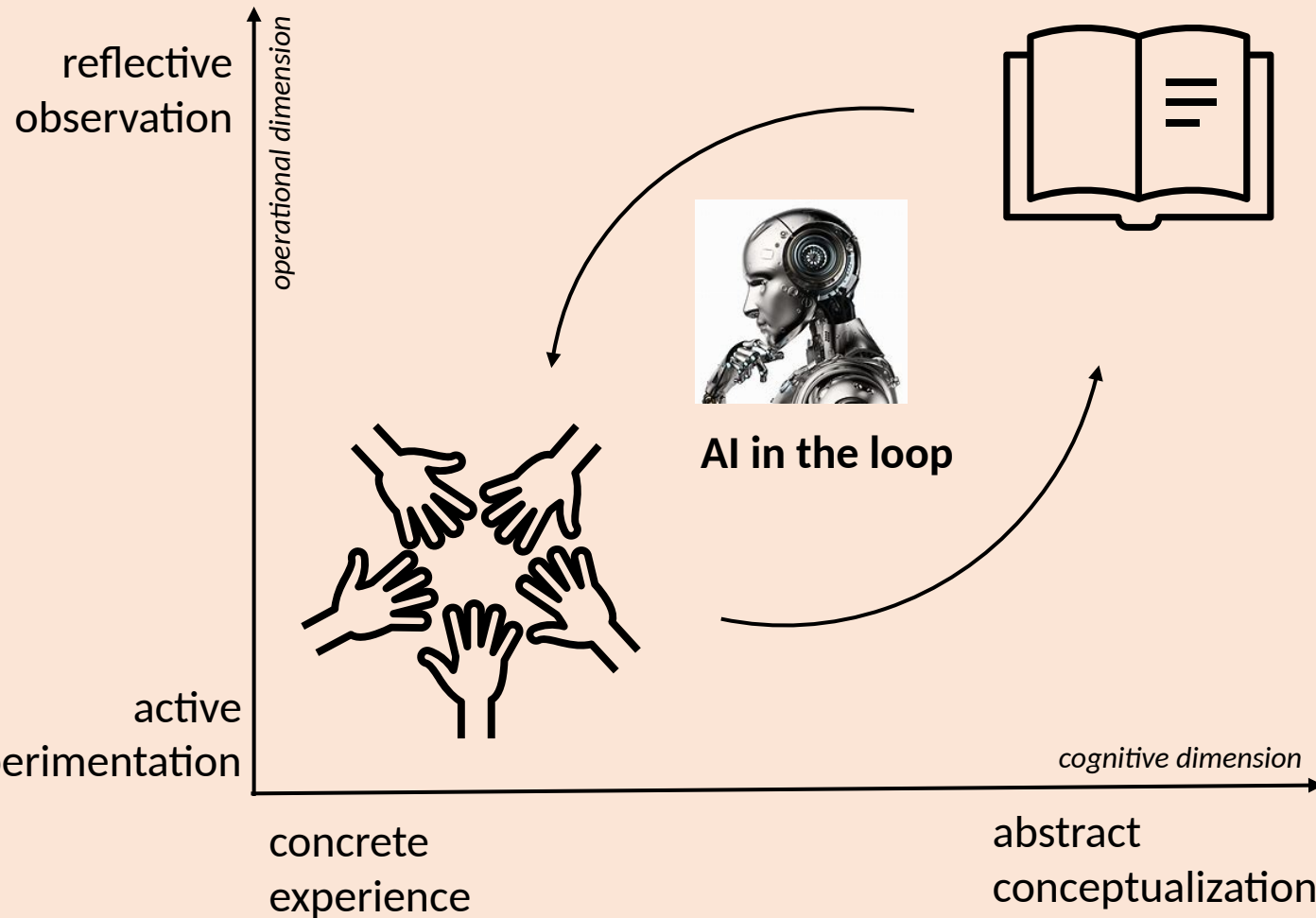
Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



AI in the loop

- Harmonizing and mediating the **access to knowledge**
- Extending students' **visionary capabilities**

Giretti, A., et al. (2024). Knowledge Engagement in Art and Design Education. *Artificial Intelligence for Supporting Human Cognition and Exploratory Learning in the Digital Age*. Springer



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

● accademia
di belle arti
di roma

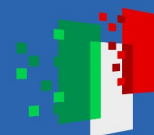




Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



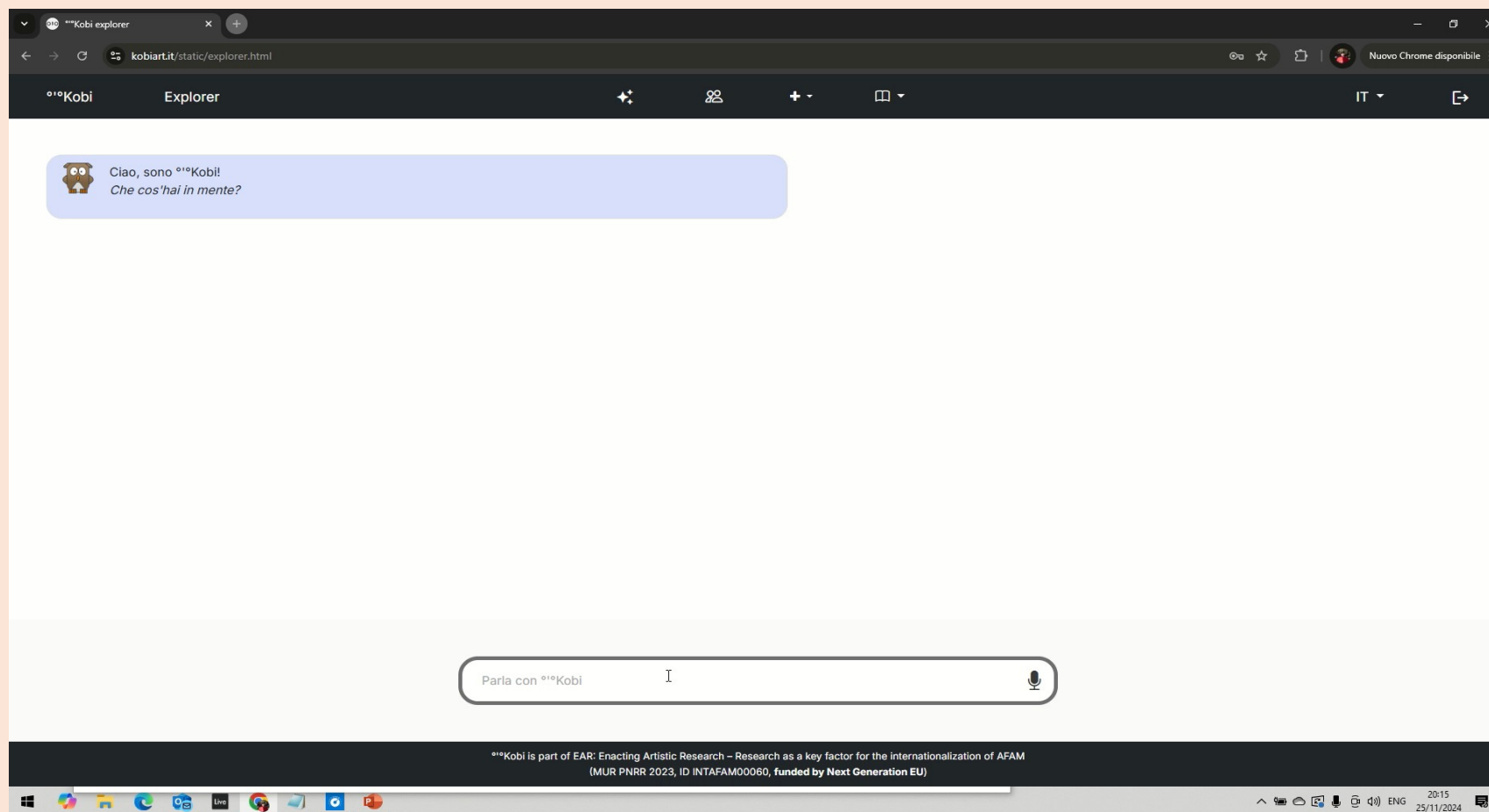
Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



accademia
di belle arti
di roma



Kobi - The chat window



Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



accademia
di belle arti
di roma





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



accademia
di belle arti
di roma



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Divergent Thinking



Spectral music, as exemplified in Murail's "Tellur", emphasises the exploration of sound colour and timbre. It aligns with the concept of continuous change, reflecting an intuitive approach to composition that focuses on the evolution of sound spectra. This musical style embraces fluidity and transformation, reflecting Deleuze's ideas on becoming and perpetual variation.



Tell me about music and ghosts



Did Deleuze study a musical instrument?



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



accademia
di belle arti
di roma

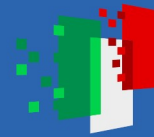




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

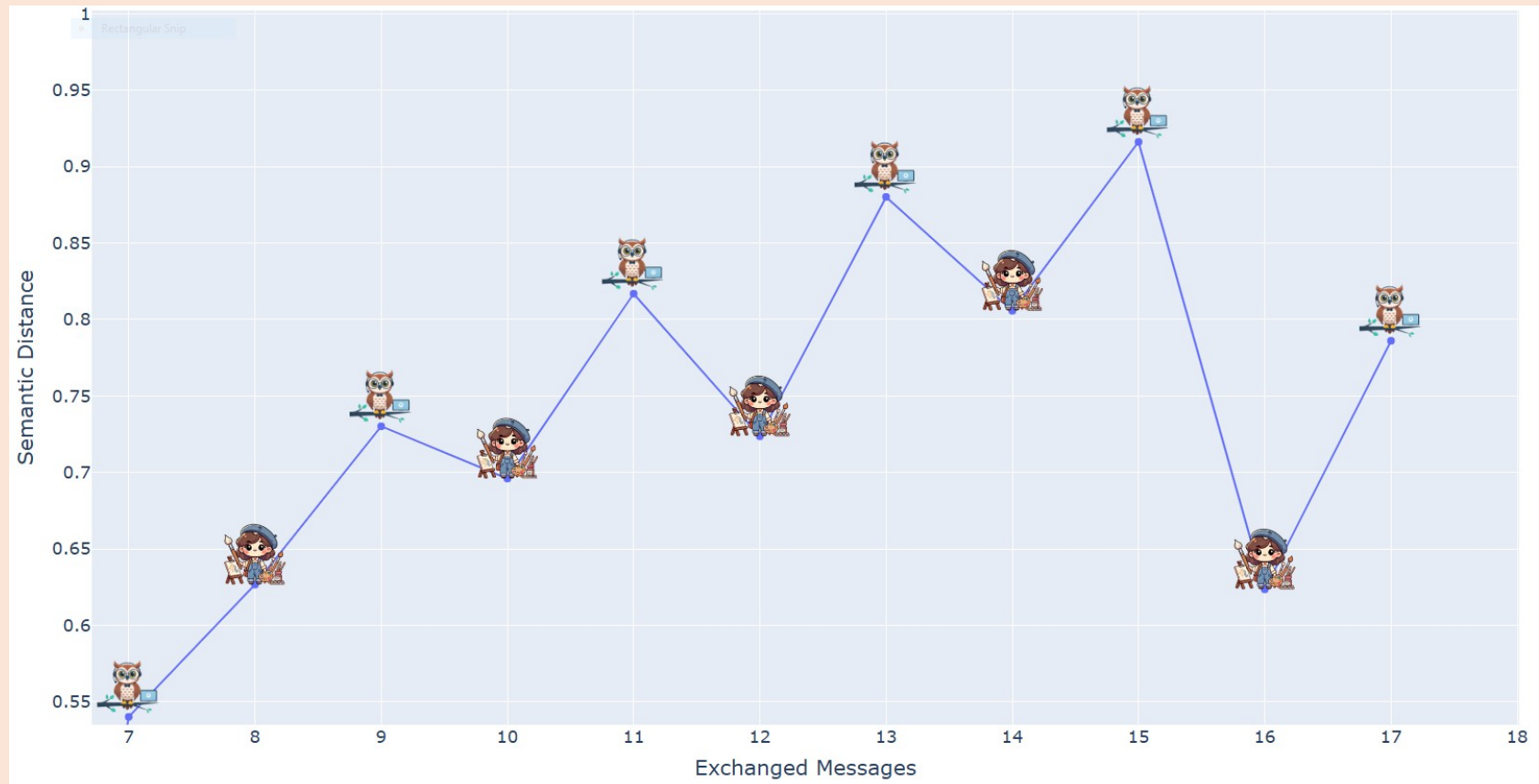


Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Observing Divergent Thinking



24/09/2025

Andrea Guidi – University of Florence

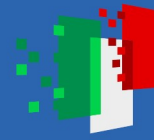
● ● ●
accademia
di belle arti
di roma



Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



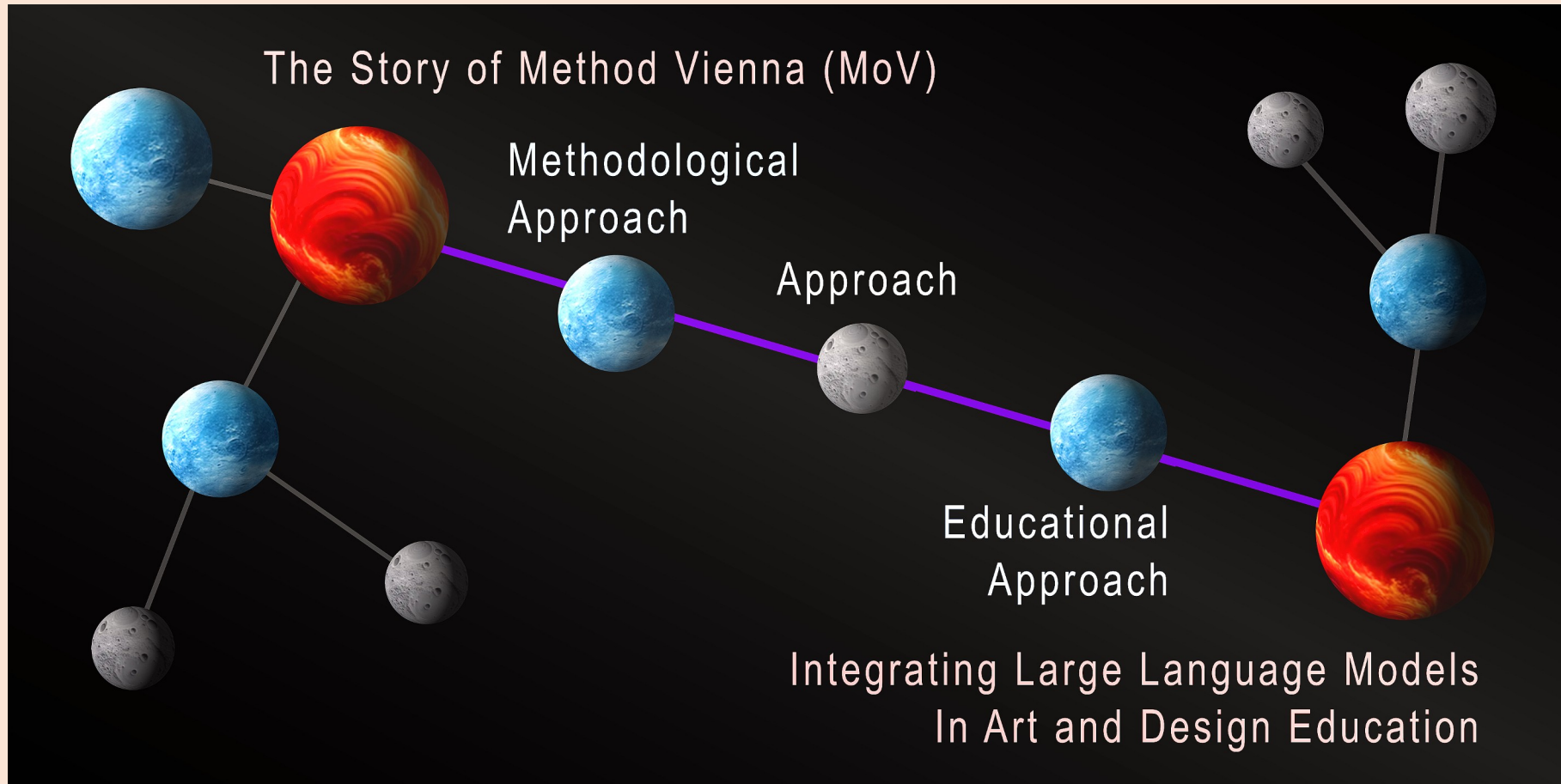
Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



accademia
di belle arti
di roma



Kobi - The universe window



Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



accademia
di belle arti
di roma

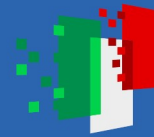




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

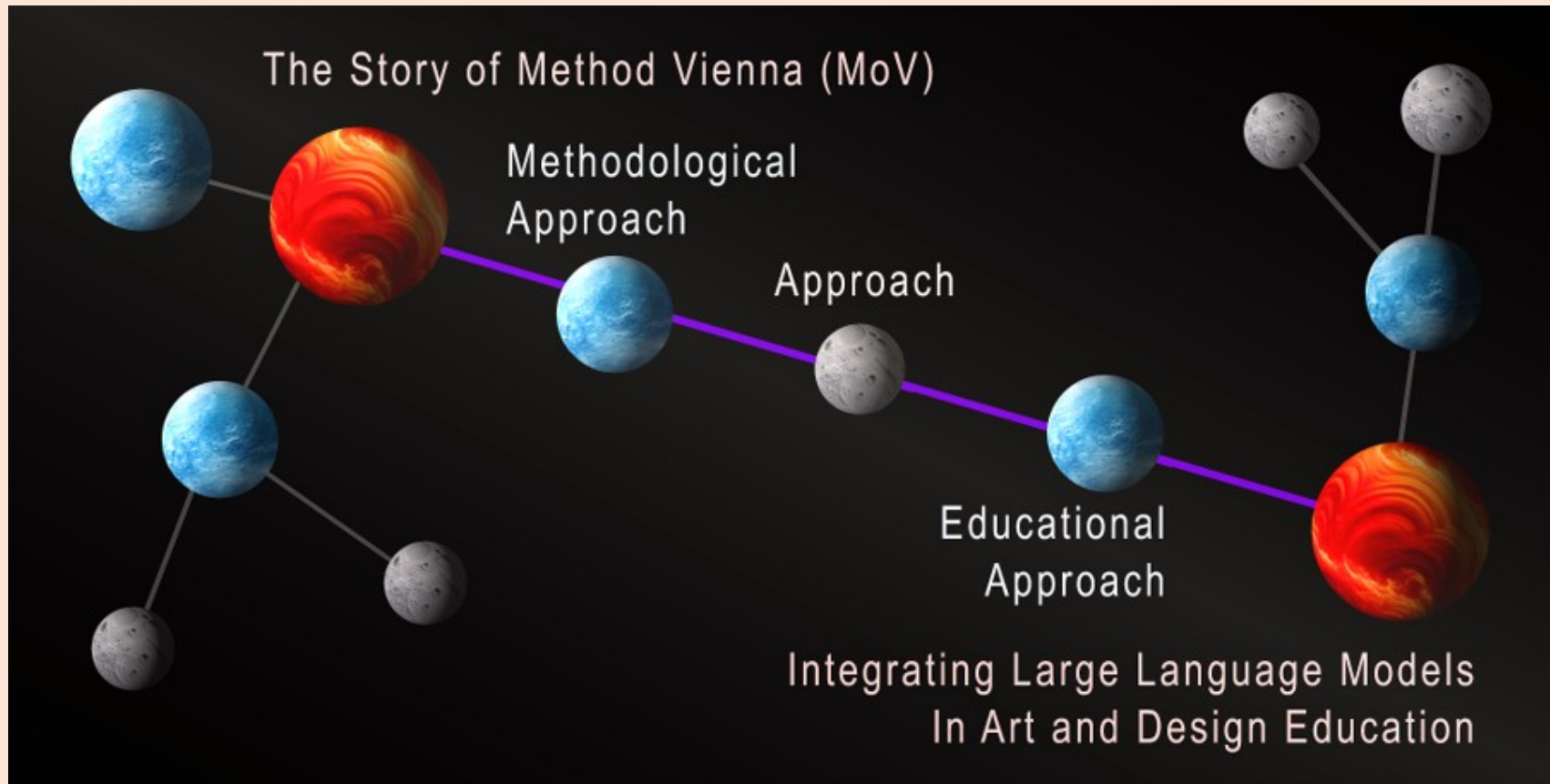


Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● ● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

UNIVERSE LATENT SPACE



Publications



Concepts



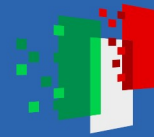
Lemmas



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

INFORMATION VS KNOWLEDGE

WIKIPEDIA

KOBI

GOOGLE



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



accademia
di belle arti
di roma

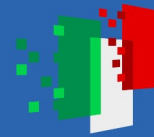




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



accademia
di belle arti
di roma



AI Assistants Comparison

CHAT GPT

KOBI

MID
JOURNEY



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



accademia
di belle arti
di roma

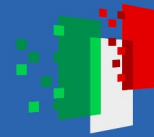




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● ● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Kobi Identity

Kobi does not
generate
artworks

Kobi
facilitate access to
knowledge
and **inspire** ideas



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

● ● accademia
di belle arti
di roma

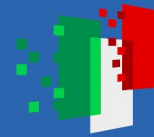
S A
Society for Artistic Research
R



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



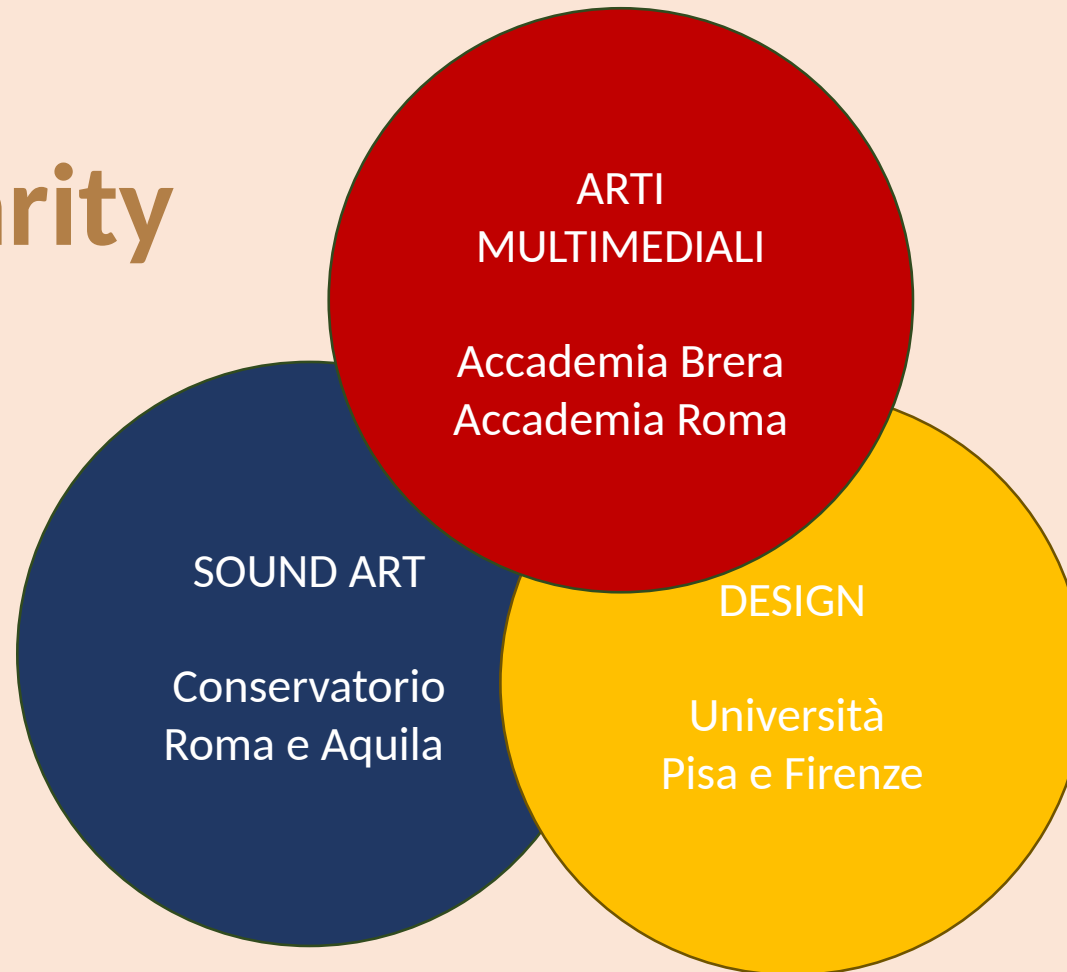
Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



accademia
di belle arti
di roma



Interdisciplinarity



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



accademia
di belle arti
di roma

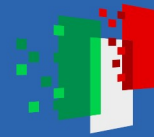




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

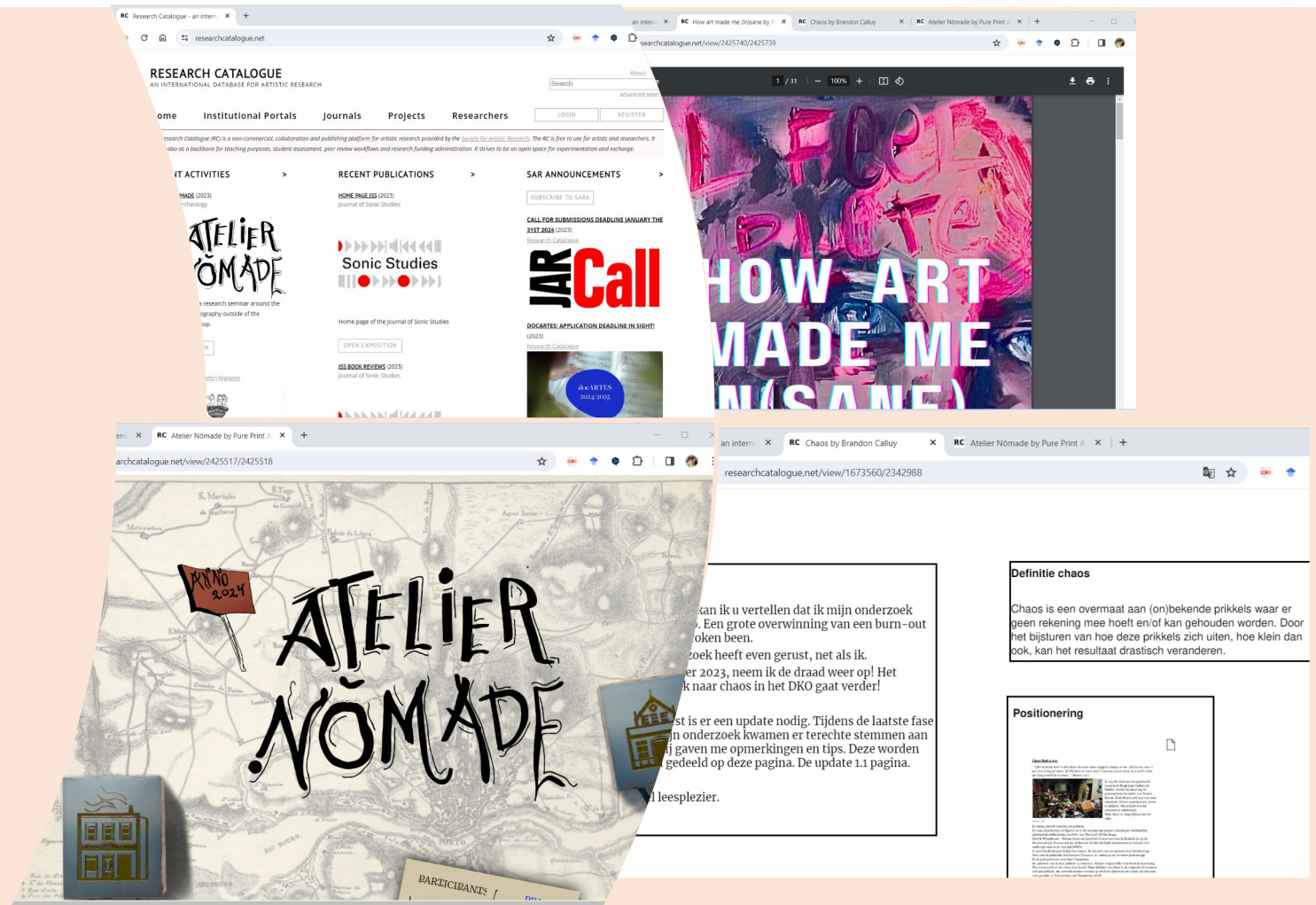


Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma



The Research Catalogue AN INTERNATIONAL DATABASE FOR ARTISTIC RESEARCH

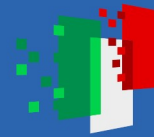




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



accademia
di belle arti
di roma



Workshop: Artistic Research and collective Intelligence

- **How does artistic research emerge** from individual and collective non-linear processes?
- How can AI and LLMs **help study the emergence of artistic research** by observing semantic relations between bodies of work?



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



accademia
di belle arti
di roma

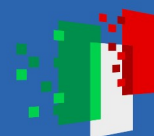




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Svolgimento



Un documento condiviso: una pagina dedicata per ogni partecipante



Ogni pagina racconta la ricerca artistica della persona a cui è dedicata



Avremo momenti di Lavoro collettivo e individuale per integrare ogni pagina con spunti e riflessioni



Al termine del workshop, un LLM mostrerà le relazioni emerse tra i lavori di ciascun partecipante.



Commenteremo i risultati dei lavori e le loro relazioni



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



accademia
di belle arti
di roma

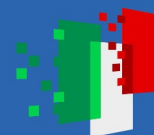




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Schedule

MERCOLEDI'	10.00 – 13.00	14.00 – 17.00
Task	Presentazioni Preparazione lavori	Inizio Lavori e Sviluppo Lavori

GIOVEDI'	10.00 – 13.00	14.00 – 17.00
Task	Presentazione stato lavori Sviluppo lavori	Restituzione
		Focus Group Finale
		Questionario Finale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

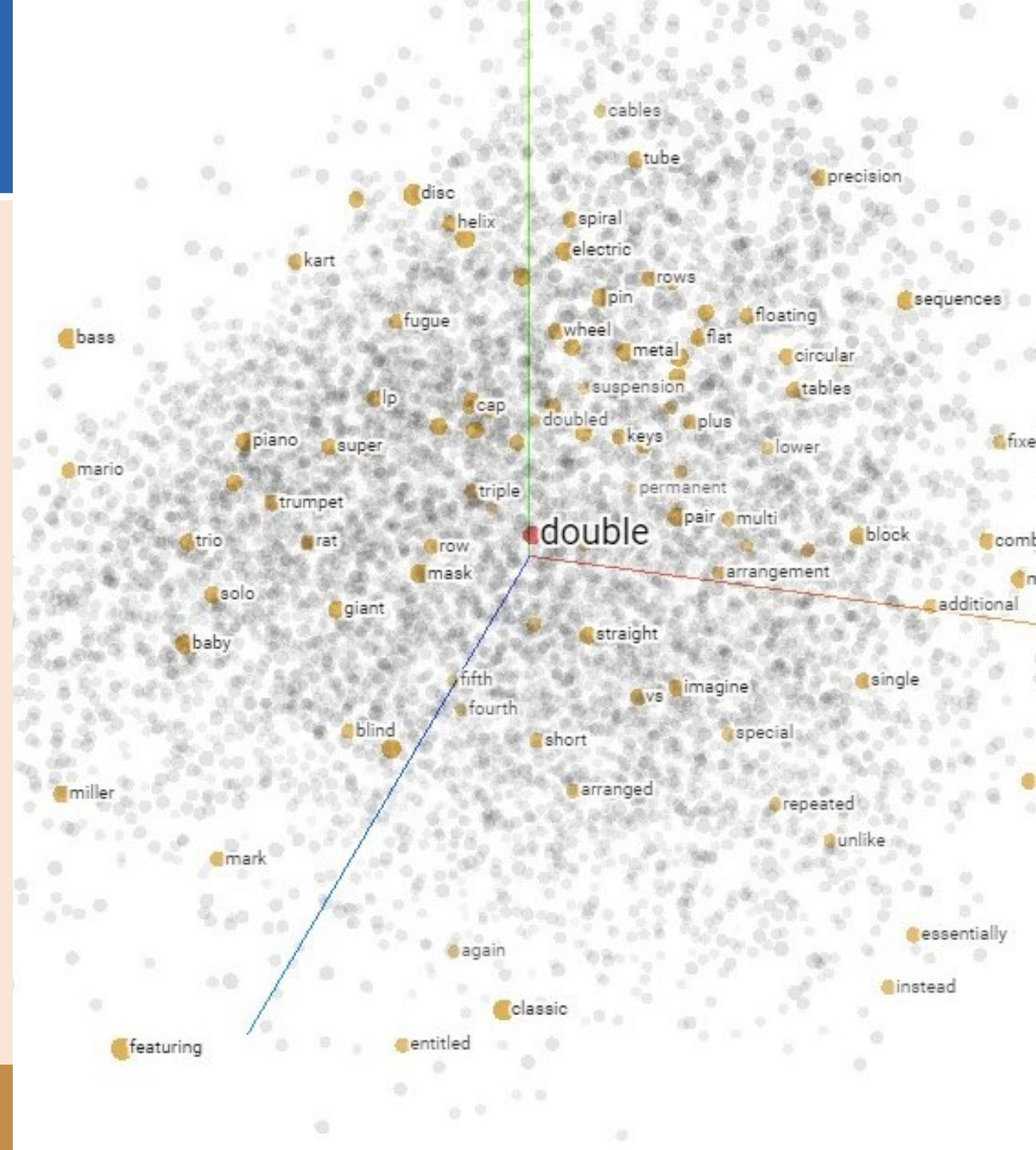


ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



accademia
di belle arti
di roma



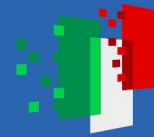




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



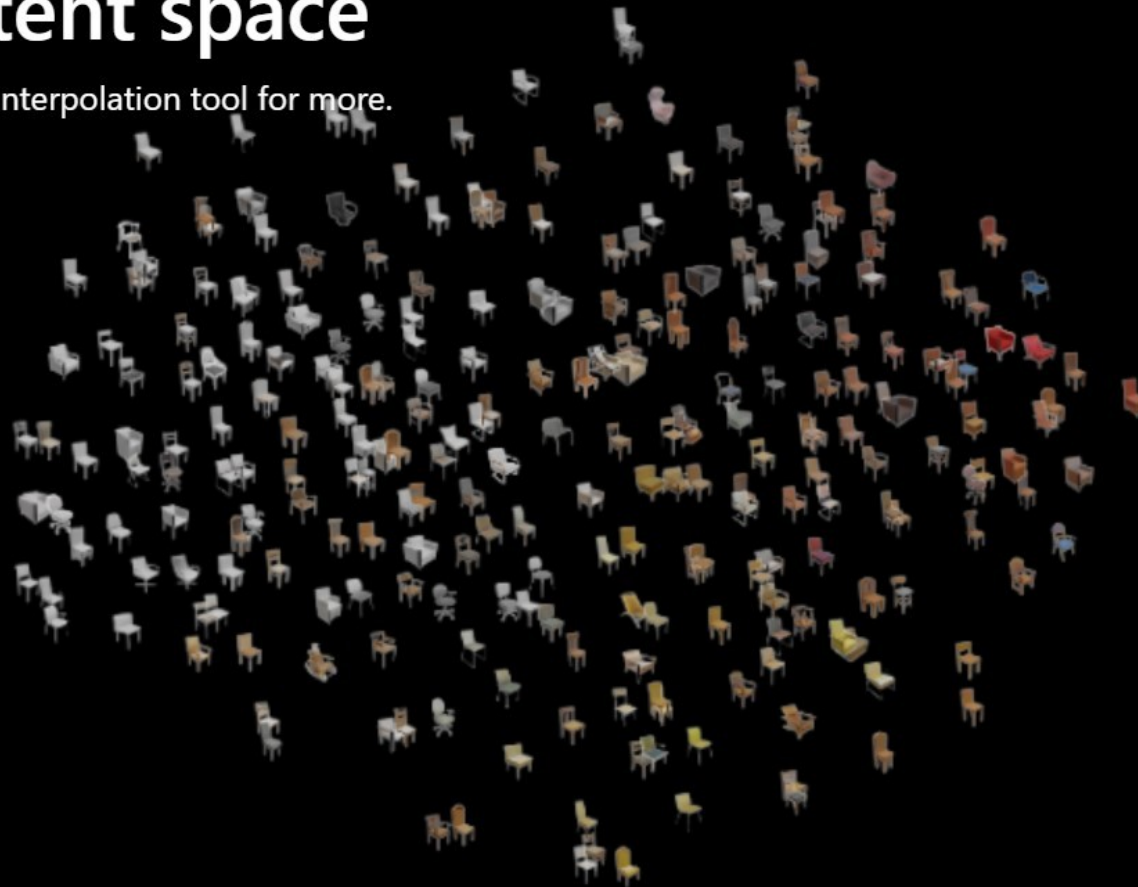
Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Browsing the latent space

-> Exploring tsne visualization. Click on interpolation tool for more.



Interpolazione



Interpolation tool



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

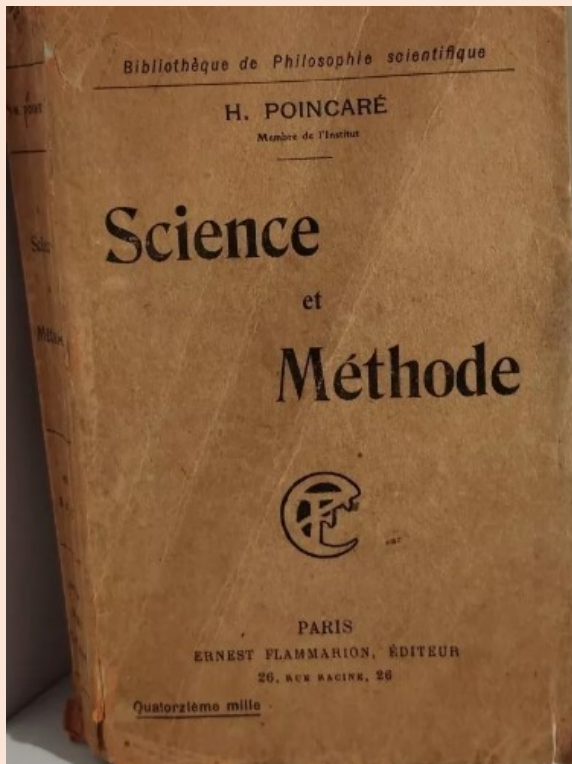


Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Henri Poincaré (1854-1912)



*Every day I sat down at my table and spent an hour or two trying a great number of combinations, and I arrived at no result. One night I took some black coffee, contrary to my custom, and was unable to sleep. **A host of ideas kept surging in my head; I could almost feel then jostling one another, until two of them coalesced, so to speak, to form a stable combination.** When morning came, I had established the existence of one class of Fuchsian functions, those that are derived from the hypergeometric series. I had only to verify the results, which only took a few hours.*

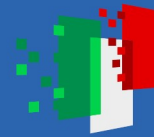
Poincaré, H. *Science and Method*. Thomas Nelson and Sons, 1914, p.50-



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Graham Wallas, four-stage of creativity

- Preparation
- Incubation
- Illumination
- Verification

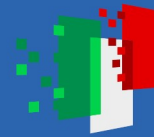




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

The associative basis of the creative process

The psychologist Sarnoff Mednick , in his Associative Theory of Creativity (1962), states that whenever a network of connections is activated at the neural level, there is an 'increase in the probability and speed of producing a creative solution'

“In the field of art, we find Andre Breton referring to a collage by Ernst as being distinguished by a marvelous capacity to grasp two mutually distant realities without going beyond the field of our experience and to draw a spark from the juxtaposition.”



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

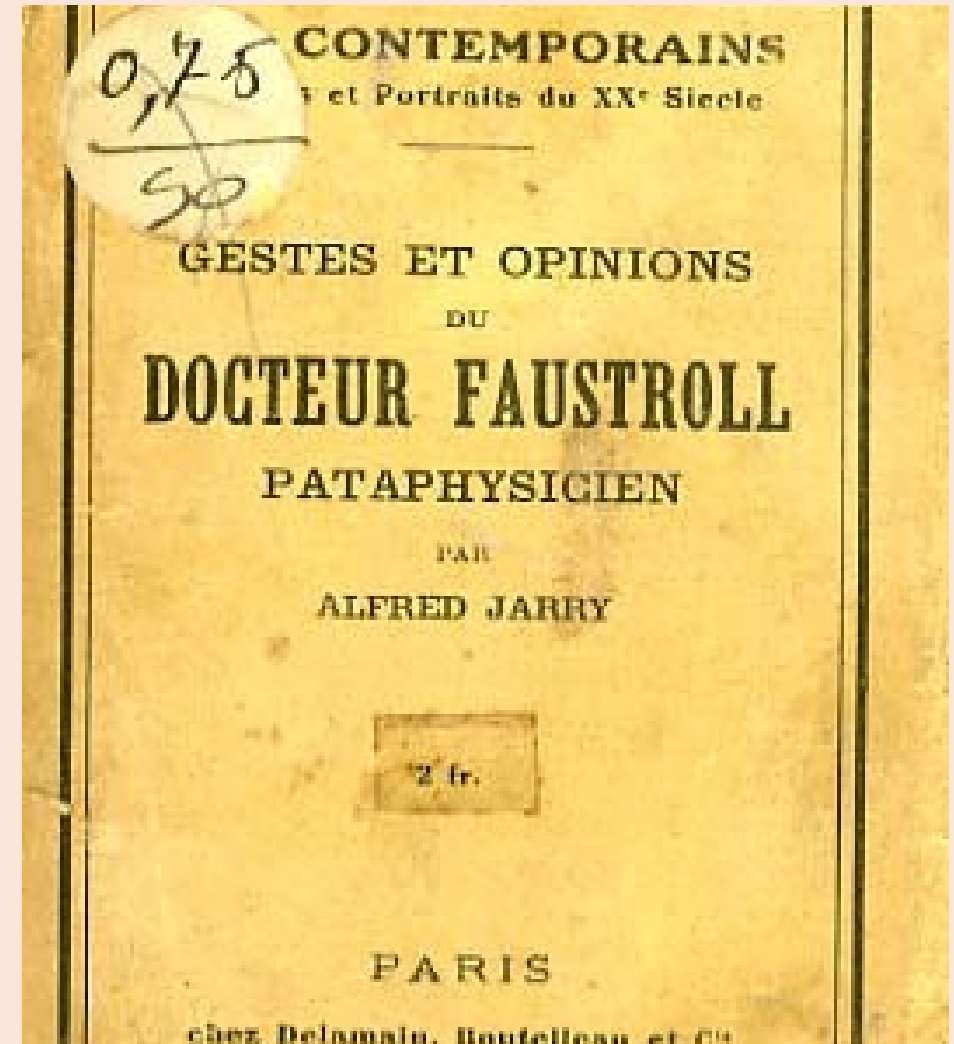
● accademia
● di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Patafisica

Alfred Jarry

«scienza delle soluzioni immaginarie»

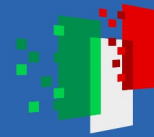




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



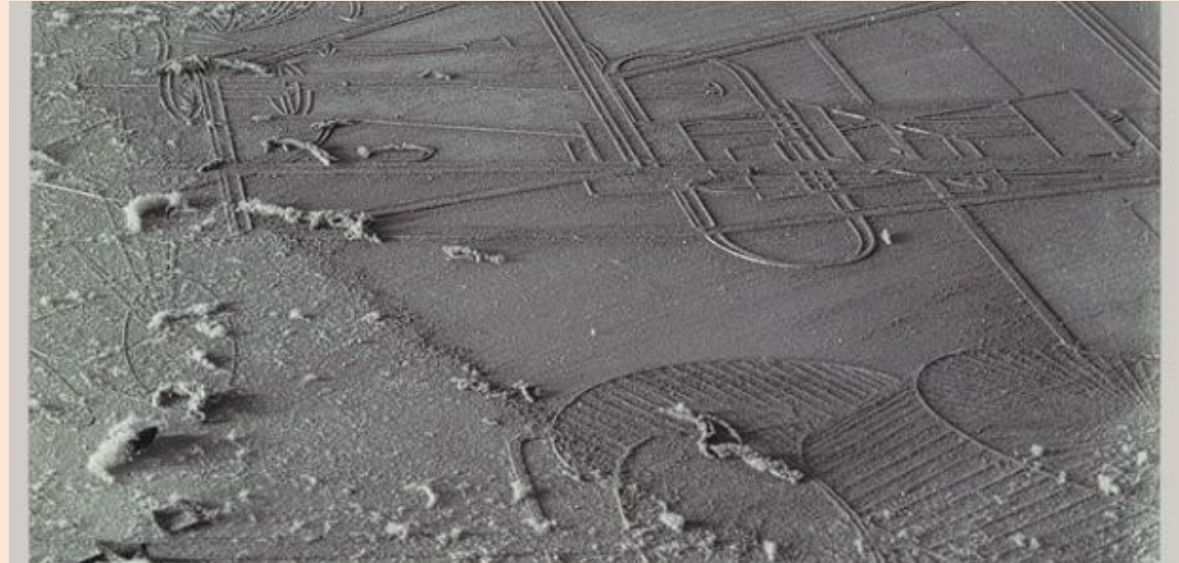
Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Inframince- Interpolation

“quando il fumo del tabacco
odora anche della bocca che
lo emette i due odori si
incontrano nell'infrasottile”

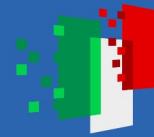




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH



Approccio Proto algoritmico

“Prendete le forbici.

Scegliete nel giornale un articolo della
lunghezza che desiderate per la vostra
poesia

Ritagliate l'articolo.

Ritagliate poi accuratamente ognuna
delle parole che compongono l'articolo
e mettetele in un sacco. Agitate
delicatamente.

Tirate fuori un ritaglio dopo l'altro
disponendoli nell'ordine in cui sono
usciti dal sacco.

Copiate scrupolosamente.

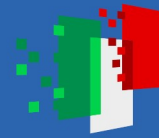
Ed eccovi divenuto uno scrittore
infinitamente originale e di squisita
sensibilità, benchè incompresa dal
volgo”



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma



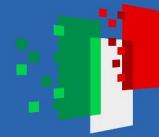
- **Cosa intendiamo oggi per spazio della ricerca artistica?**
- **In che modo, all'interno della pratica, emergono territori o forme di conoscenza che sfuggono alla prassi accademica?**
- **La nozione di *spazio latente* – intesa come luogo dell'indeterminato, del possibile, dell'invisibile in attesa di manifestazione – ha per te una rilevanza?**
- **In che modo la tua ricerca entra in dialogo con intelligenze collettive e ambienti condivisi in continua trasformazione?**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

● accademia
di belle arti
di roma

FAR
ENACTING
ARTISTIC
RESEARCH

Thank you for your attention!

Stay up to date with the latest on the
EAR project! Scan the QR code and
subscribe to our newsletter!



<https://tinyurl.com/EAR-newsletter>