



MØRKNINGEN

ANDREAS VERMEHREN HOLM

SVEINUNG RUDFJORD UNNELAND



**At det forekommer  
menneskene at være således,  
er deres kriterium for, at det  
er således.**

**L.W.**

**Mørkningen**





Han stiger ind i det billede der er givet af  
verden

og opdager at alting er menneskeskabt

det er ikke kun byen og markerne omkring  
og murene

men hele bjerget klippen er formet af  
menneskehænder

træerne ser næsten rigtige ud vandet  
og stenene ser næsten rigtige ud

de er holdt op med at forholde sig til sjælen  
der var et rum en plads de tog den  
noget var bundet noget lå gemt  
de løsnede og frigjorde  
de udforskede og opdagede  
de har placeret sig selv blandt verdens kræfter  
de overkommer og opnår  
de opnår

de er den mægtigste af verdens kræfter

**de opgiver idéen om det gode og det onde  
og bevæger sig frit**

**de udnytter deres omgivelser for at eksistere  
og formere sig**

**de skaber et kredsløb og indgår i kredsløbet**

**de udnytter deres omgivelser og bliver udnyttet**

**de bliver opmagasineret og udbyttet**

**de udgør vældige ressourcer**

**de bliver trukket nedad**

**de bliver trukket nedad og rammer noget**

**de bliver ramt**

**de bliver ved med at falde sindet er bølgende**

**rastløst sindet er svært at beskytte**

de kan ikke beskytte sig selv

de siger tigger og ser en tigger for sig

de siger tiggere er fredløse betleri er forbudt

de bliver set som fredløse og bliver drevet  
på flugt

de brænder et mærke i flygtningens pande  
og fokuserer på mærket

de brænder det ind i huden med deres egne øjne  
og ser på det

de kender ikke hinanden

de ved ikke hvem hinanden er

de har sagt det alt for mange gange  
alt det værste der var at sige  
alt det værste

de har set det for sig og det hjemsøger deres  
drømme



jordens undergang  
jordens ødelæggelse

en ørken der spreder sig  
en varme der breder sig  
de har set for meget

de har set for meget uden at se

de jævner bjergene med jorden

de fælder skovene og planter nye træer

de pløjer havbunden op og freder havbunden

de opdager rummet og indtager rummet

de udfylder rummet og udvider rummet

og efterlader rummet

de søger grænsen for at krydse den

de trækker vejret gennem masker slanger  
de fører røret op til munden  
de fører glasset op til øjnene  
de sejler på det store åbne hav





# ΜΑΥΡΟΣ ΔΙ.

Να γνωριστούμε μεταξύ μας, να λεηλατήσουμε τις βιτρίνες της αφθονίας, να καταλάβουμε σχολεία, πανεπιστήμια και δημαρχεία, να διαδώσουμε το μήνυμα της ανταρσίας, να βάλουμε εμμησικούς μηχανισμούς σε φασίστες και αφεντικά, να ανατινάξουμε σπίτια πολιτικών, να πετάξουμε μολότοφ στους μπράτσους, να γεμίσουμε τους τοίχους με συνθήματα, να σαρπτάρουμε την οραλή ροή εμπορευμάτων μέσα στα Ιστοτόγεννα...

Να ζωγραφίσουμε με στάχτες πάνω στα άσχημα κτήρια των τραπεζών, των αστυνομικών τμημάτων, των πολυεθνικών, των στρατοπέδων, των τηλεοπτικών στούντιο, των δικαστηρίων, των εκκλησιών, των φιλανθρωπικών ορίλων.



ΜΕ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΜΑΣ  
ΝΑ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΤΑ ΕΞΕΓΕΡΜΕΝΑ ΜΑΣ ΧΝΑΡΙΑ  
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΑ ΣΥΝΕΝΟΧΗ ΜΕ ΤΑ  
ΑΙΧΜΑΛΩΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ  
ΠΟΛΕΜΟ ΜΕ ΚΑΘΕ ΜΕΣΟ  
ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ

# ΕΞΟΔΟΣ ΑΠΟ

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΗ ΓΗ  
ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ  
ΜΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

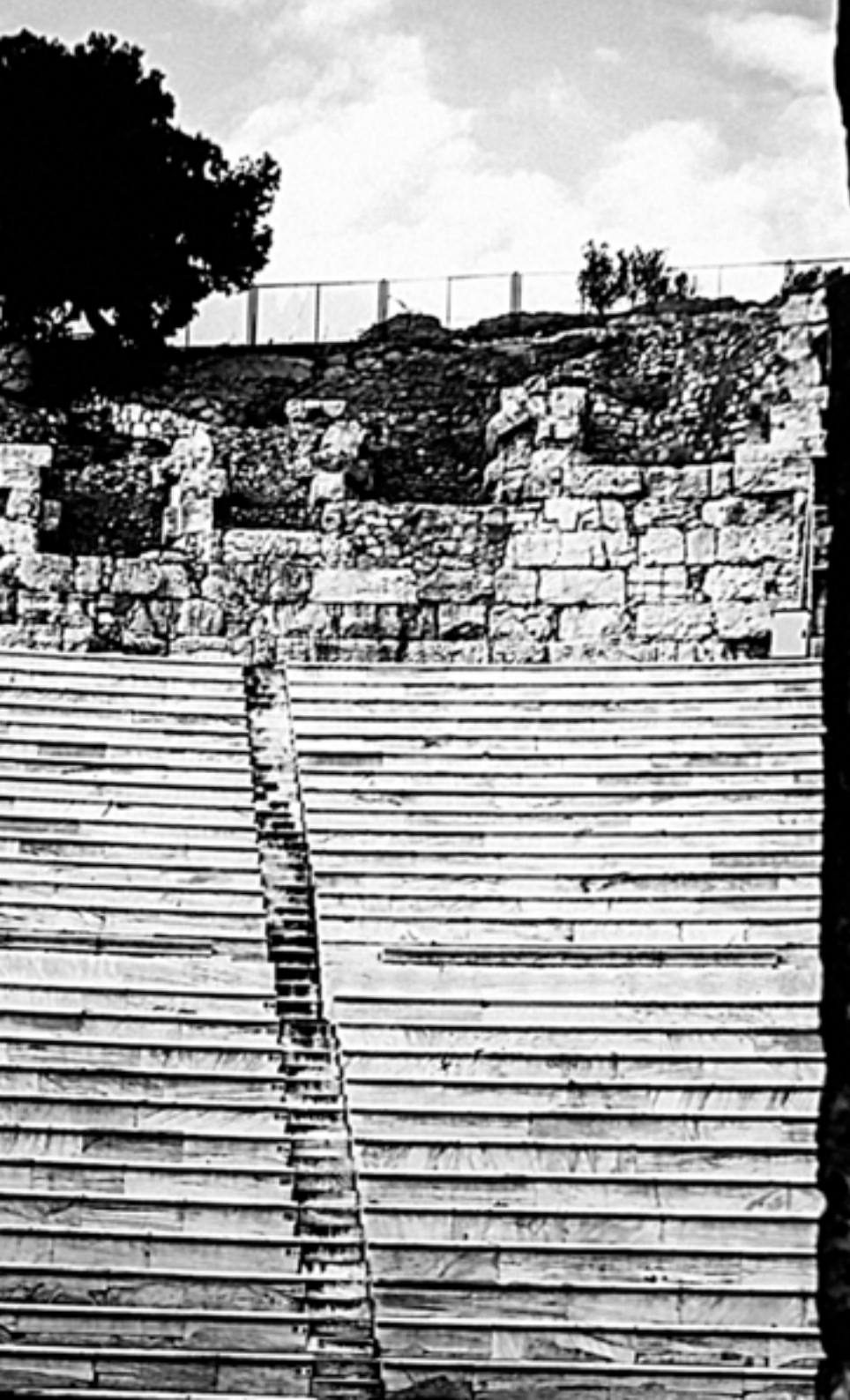
Ενός εκπαιδευτικού στήριξης των αναρχικών  
και του μήνα για τη γα & σύνταξη στο κεφάλαιο.  
**11 ΙΟΥΝΗ 2015. 18.30**  
ΑΡΚΟ ΒΟΥΤΙΕ ΑΠΟ ΠΕΤΡΑΣΟΝΑ  
(Χειρόπου, πάνω από τον κλασικό Μικρούορ)

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ  
ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ  
ΕΞΟΔΟ ΚΑΙ



ΥΠΟ ΧΑΙΚΟ //  
/// ΜΟΥΣΙΚΟΙ

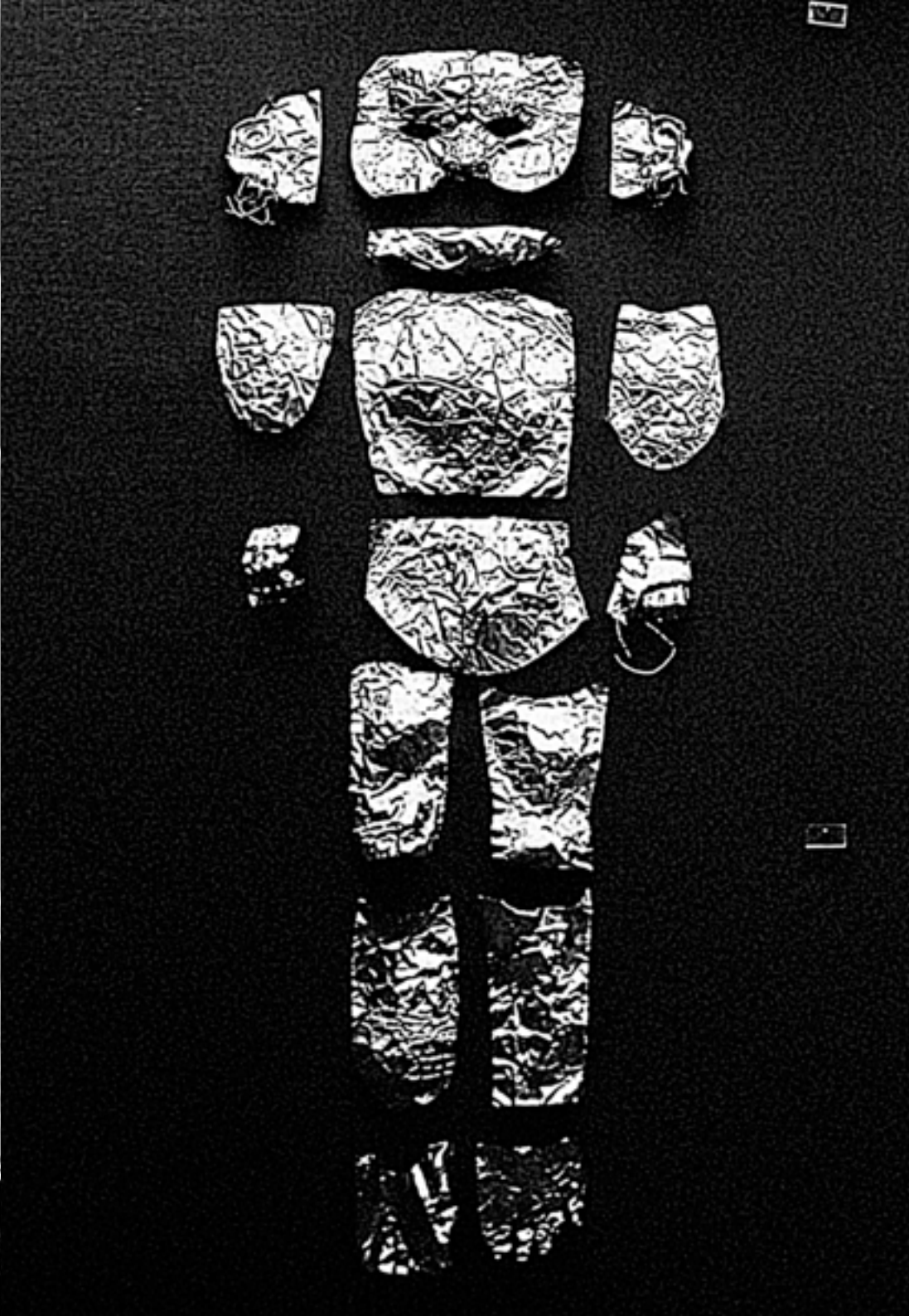
Κάθε φορά που οι δολοφόνοι













ΜΥΣΑΚ'ΙΝΗΡΕΝΗΘΕ  
ΡΕΤΑ ΕΣΤΡΑΜΕΝΗ  
ΠΡΟΒΑΝΩΝ

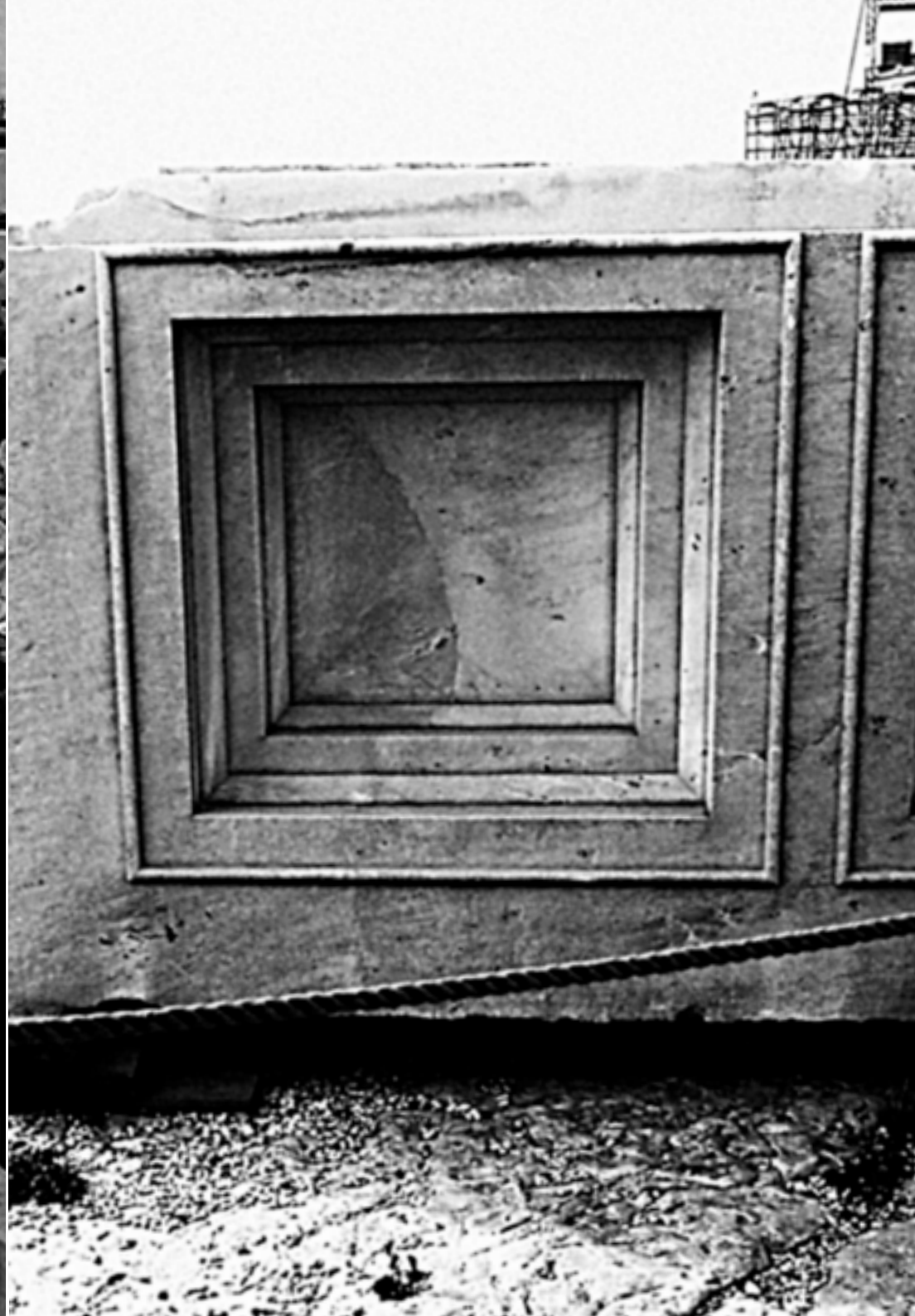
ΠΙΣΩΣ  
ΒΑ ΚΟΥΡΤΑ ΚΑΡΑΜΑ  
ΜΟΡΕ ΤΡΕΝΤΕΙΜΑ  
ΒΑΙΑΝ ΤΡΟΦΑΙΤΡΟΝ  
ΕΙΡΝΟΦΡΕΣΙ ΚΑΛΩΝ  
ΕΣΤΙΟΤ ΑΤΑΛΗΤΙΚΟΙ

ΑΝΑΡΡΗΕΤΙ  
ΡΑ

ΚΛΕ  
ΣΟΥΤΡΟ  
ΡΟΥΠΕ  
ΕΛ-  
ΡΟΥΒΙ  
ΚΥΤΡΟ

ΕΠΡΕ  
ΡΟ ΤΡ  
ΟΠΙ  
Η-ΕΙ























de bliver mere og mere udsatte



**Det er ikke op til dem at tro på Gud**

der vil være en vandring en mægtig vandring  
en planetarisk omvæltning

langt ud over de grænser der bliver trukket

langt ud over de grænser der overhovedet kan  
trækkes og længere



de vil være stillet i regnen og de vil stå på  
jorden og bøje sig mod jorden  
de vil bøje sig for jorden og folde hænderne

de vil folde hænderne og drømme om at vokse  
op

**de vil anstrenge sig blot for at leve  
de vil bukke for hinanden**

**og bøn vil igen blive et ord  
og herlighed vil igen blive et ord**

**og tak vil give sproget virkelig mening**

**taknemmelighed vil**



ingen kan røre skabningen uden selv  
at blive berørt

ingen kan nå såret uden selv  
at blive mærket

de kæmper for at forblive sårbare  
de kæmper for at gøre plads til svagheden  
de vil kropsliggøre svagheden  
de vil holde en plads til svagheden  
de sætter sig ikke til modværge

de bruger alle deres kræfter på ikke  
at gøre fortræd

de bruger alle deres kræfter på ikke  
at gøre gengæld

de vil ikke hævnes syv gange

de vil ikke længere forveksle affekt  
med oprindelse

de vil ikke længere forveksle deres omverden  
med sig selv

**de vil ophøre med at tro på fremtiden**

**de vil ikke længere leve for noget**

**de vil indse at det aldrig er nok**

det er solen der træder ned og tager bolig

der er ingen evige væsner ingen almægtige



der er gæld og grundlæggende betingelser  
den uendelige kærlighed kommer fra nogen

hvordan genskaber man det liv man har fået  
hvordan genskaber man sin egen tilværelse

hvorfor er der latter i verden

hvorfor er der glæde i verden

hvorfor er der glæde og latter og drømme i  
verden

hvorfor er der håb i verden

hvorfor er der glæde og håb

og drømme i verden

hvorfor er der bøn i verden

hvorfor er der nogen der beder

hvorfor er der nogen der søger ly beskyttelse

hvorfor er der nogen der beder om hjælp

i mørkningen vil du ikke tænde lys

i mørket vil du ikke tænde et lys

sige Gudskelov I fandt os sige Gudskelov  
I kom frem

sige Gudskelov vi er i sikkerhed  
i fuldkommen sikkerhed

sige Gudskelov vi troede I ville dø vi troede  
I ville drukne

vi var i fare for at miste jer vi var i fare  
for ikke at hjælpe

der var mørkt omkring os der var ingen  
der kunne se noget

der var mørkt omkring os der var ingen  
der kunne høre noget

I kom med lyset I kom med overladtheden og  
udsatheden

I kom med sårbarheden og den sårede verden  
I fandt os

usårligheden var kun en ond drøm





**Mørkningen**

af Andreas Vermehren Holm og  
Sveinung Rudjord Unneland

i samarbejde med Lord Jim Publishing  
og Forlaget Virkelig

Indledende citation er hentet fra  
*Bemærkninger om farverne* af Ludwig  
Wittgenstein.

Der er skjulte ord og forvrængede  
citater af Inger Christensen, Martin  
Heidegger, Simone Weil, Paul Celan,  
m. fl.; fra Bibelen, Thomasevangeliet  
og Dhammapadaen.

Takk til Kristiansand Kunsthall, Kunst  
og Design Høgskolen i Bergen og  
Kulturrådet.

TRYKK  
Livonia

DESIGN  
Petri Henriksson  
Blank Blank

PAPIR  
Munken Print White 18, 115 gr.  
Arctic Matt, 100gr.

2016

NO ISBN 978-82-93481-03-4

DK ISBN 978-87-998836-1-5







A V H

M Ø R K N I N G E N

S R U