

18.04. 2023

**Referat fra styremøte i Nasjonal forskerskole i
kunstnerisk utviklingsarbeid**

Tid: 18. april 2023 kl. 18.00-20.00
Sted: NTNU, Olavskvartalet, rom 602, Trondheim / Zoom

Til stede fysisk: Jostein Gundersen (Universitetet i Bergen, UiB, leder), Janne-Camilla Lyster (Kunsthøgskolen i Oslo, KHiO, nestleder), Tone Åse (Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, NTNU), Jonas Howden Sjøvaag (stipendiatrepresentant), Geir Ivar Strøm (fagdirektør, Program for kunstnerisk utviklingsarbeid, PKU / Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse, HK-dir) og Linda Lien (koordinator/sekretær, PKU/HK-dir).

Til stede digitalt: Ingfrid Breie Nyhus (vara, NMH), Trond Lossius (Høgskolen i Innlandet, HINN), Per Zanussi (Universitetet i Agder / Universitetet i Stavanger UiS/UiA), Lisa Torell (Program for kunstnerisk utviklingsarbeid, PKU),

Meldt forfall: Ivar Grydeland (Norges musikkhøgskole, NMH).

Saker:**16/2023 Godkjenning av innkalling og saksliste**

Innkalling og saksliste ble godkjent.

17/2023 Godkjenning av referat fra styremøte 28.03.2022

Referatet ble godkjent med en tilleggssetning. Sak 12/2023: Styret er positive til at administrasjonen jobber videre med prosessbeskrivelsene ut fra malen som ble presentert i møtet. *Arbeidet gjøres i dialog med styremedlemmene, og et ferdig utkast presenteres i styremøte 4/2023.*

18/2023 Kursplan 2023-2024

Bakgrunn: Styret vedtok i møte 07.02.2023 årsplan for 2023-2024 for forskerskolen. I årsplanen er det fastsatt datoer for seminarer, forumer og veiledersamlinger. Kursplanen, som beskriver innholdet i aktivitetene og pensum, vedtas separat. Det var behov for at styret gjennomgikk kursplanen og diskuterte oppdateringer.



ADDRESS
Post box 1093
5809 Bergen
post@hkdir.no

VISITS
Fortunen 1
WEB PAGE
hkdir.no

PHONE
+47 55 30 38 00
ORG. NUMBER
974 788 985

CONTACT PERSON
Geir Ivar Strøm
pku@hkdir.no
+47 916 35 236

I møtet diskuterte styret følgende:

- Det kan være behov for å tydeliggjøre sammenhengen mellom læringsutbyttebeskrivelser og tema / generell beskrivelse for noen seminar.
- Det bør vurderes å endre formatet på kursplanen, slik at det refereres til samtlige læringsutbytter som en helhet, fremfor å fordele læringsutbytter på hvert enkelt seminar. For seminarene kan det da eventuelt refereres til hvilke tema eller læringsutbyttebeskrivelser som er særlig relevante.
- Det er ønskelig å endre begrep fra litteratur- til referanseliste, for å stimulere til økt bruk av andre formater enn skriftlige artikler/publikasjoner. Det er også ønskelig at samme forfatter ikke er representert mer enn to ganger, siden listen er relativ begrenset. Det bør også inkluderes eksposisjoner fra VIS, eksempelvis de som årlig løftes frem som de beste av Society for Artistic Research. Det kan også vurderes å strukturere referanselisten annerledes, ved å dele i ulike kategorier, der en f.eks. skiller vitenskapsteoretisk referanser fra det som er eksempler på kunstnerisk utviklingsarbeid. Det bør inkluderes flere ph.d.-prosjekter og arbeider fra utenfor academia og de etablerte delingskanalene. Det er viktig at ph.d.-kandidatene tidlig eksponeres for ph.d.-prosjekter og eksposisjoner, og i dag inneholder litteraturlisten for få referanse i disse kategoriene. Administrasjonen deler eksposisjonen for hvert enkelt seminar i forskerskolen med styret, slik at styret får tilgang til komplett referanseliste for hvert seminar.
- Det er behov for å se på omfanget av studiepoeng for hver aktivitet, og vurdere om f.eks. antallet skal reduseres for introduksjonsseminaret, og økes for konferanser der stipendiatene forventes å presentere og drøfte eget arbeid. Det er primært behov for å relatere hver enkelt aktivitet i forskerskolen til studiepoeng for at stipendiater skal kunne kompensere for manglende deltakelse ved å gjennomføre alternative aktiviteter. Her finnes det kanskje andre, og bedre løsninger enn å bruke studiepoeng som mål.
- Det er behov for å øke fokuset på kontekstualisering gjennom undervisningstilbudet, siden dette oppleves som et krevende område. Refleksjon rund kontekstualisering kan inkluderes allerede i introduksjonsseminaret.
- Det er ønskelig at stipendiatenes egen praksis er et sentralt tema tidlig i forskerskolen, med mål om at stipendiatene lærer å stole på egen praksis. Det er derfor viktig at de reflekterer rundt egen praksis i introduksjonsseminaret, og at de tidlig kan plassere sitt eget prosjekt i en større sammenheng. Tidligere fikk stipendiatene i oppgave å presentere på hvilken måte eget arbeid er et kunstnerisk utviklingsarbeid, og en slik oppgave kan vurderes gjeninnført, samt at det må vurderes om presentasjoner av eget arbeid kan gis større plass. Det er også behov for å gjennomgå arbeidsmengden i forhold til studiepoeng i introduksjonsseminaret, og viktig å unngå at det gis inntrykk av at dette er et teoretisk seminar med mye selvstudium i form av lesing av artikler.
- For Artistic Research Forumer kan det vurderes å inkludere moderering som en relevant aktivitet, men dette må først prøves ut.

Vedtak: Det pågår et arbeid med å videreutvikle undervisningstilbudet til forskerskolen (se sak 19/2023). Styret ønsker å vente med større endringer i kursplanen til dette arbeidet er kommet lenger, og til etter at treårsevalueringen er lagt frem for institusjonene på det kommende dialogmøtet. Litteraturlisten endrer navn til referanseliste, og oppdateres før neste studieår. Arbeidsgruppen som skal jobbe med videreutviklingen av seminarer, vurderer også andre mindre justeringer i kursplanen for 2023/2024.

19/2023 Videreutvikling av forskerskolen og undervisningstilbudet – arbeidsgrupper og prosess

Bakgrunn: I styremøte 28.03.2023 (sak 10/2023) besluttet styret å etablere tre arbeidsgrupper som skal arbeide med videre med utvikling av henholdsvis stipendiatseminarer, Artistic Research Forumer (ARF) og forskerskolens tilbud rettet mot veiledere. Det ble besluttet at gruppen skal ledes av Janne-Camilla Lyster (seminarer), Tone Aase (ARF) og Jostein Gundersen (veiledertilbud). Vararepresentanter bidrar etter kapasitet. Administrasjonen ble bedt om å fordele de resterende styremedlemmer og varamedlemmene i de tre gruppene, og la frem et forslag i forkant av møtet. Det var behov for at styret drøftet arbeidsform og fremdrift.

Drøfting: Styret hadde ingen innvendinger mot forslaget til grupper, men det er ønskelig at administrasjonen fordeles seg i gruppene og bidrar som støtte. Styret orienterer institusjonene om det pågående revisjonsarbeidet under det kommende dialogmøtet i juni. Det er et mål å konkretisere endringsforslag i løpet av høstsemesteret, slik at endringer kan behandles i det siste styremøtet i 2023.

Grupper:

Stipendiatseminarer	Artistic Research Forumer	Tilbud rettet mot veiledere
Janne-Camilla Lyster, KHiO (leder)	Tone Aase, NTNU (leder)	Jostein Gundersen, UiB (leder)
Ivar Grydeland, NMH	Trond Lossius, INN	Per Zanussi, UiS
Lisa Torell, PKU	Jonas Howden Sjøvaag, stip.	Nina Fredrikke Grünfeld, INN (vara)
Per Elias Drabløs, UiA (vara)	Åsil Bøthun, UiB (vara)	Merete Røstad, KHiO (vara)
Sidsel Christensen, stip. (vara)	Ingfrid Breie Nyhus, NMH (vara)	Jan Felix E. Gmelin, NTNU (vara)
	Kristin Bergaust, PKU (vara)	
Linda Lien (HK-dir)	Geir Ivar Strøm (HK-dir)	Ingrid Milde (HK-dir)

20/2023 Eventuelt

Ingen saker under eventuelt.

Orienteringssaker:

- SAAR Summer Academy for Artistic Research: Arrangeres i Rauland 12.-19. juni: 6 stipendiater og 4 veiledere deltar fra Norge. Til sammen er det påmeldt 17 stipendiater og 7 veiledere fra Norge, Finland og Sverige.
- Norges musikkhøgskole vurderer å utvikle et videreutdanningstilbud om kunstnerisk utviklingsarbeid, og er interessert i å kartlegge muligheten for samarbeid med andre institusjoner.
- Universitetet i Bergen er i gang med å tilby kurs i bruk av Research Catalogue. Kursene er åpne for ph.d.-kandidater fra alle institusjoner.



KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



ADDRESS
Post box 1093
5809 Bergen
post@hkdir.no

VISITS
Fortunen 1
WEB PAGE
hkdir.no

PHONE
+47 55 30 38 00
ORG.NUMBER.
974 788 985

CONTACT PERSON
Geir Ivar Strøm
pku@hkdir.no
+47 916 35 236