

Printed Music, Venice 1629 - list compiled from RISM AI (online) and BI (hard copy)					
	Composer / editor	Title	Publisher	Library, state of source	Notes
1	Bellante, Dionisio	<i>Concerti accademici a una, due, tre, quattro, cinque, & sei voci ... opera prima</i>	Gardano / Magni	GB-Och, complete: S, A, T, B, 5, bc; NL-DHgm: 5	microfilm consulted; secular texts
2	Biandra, Giovanni Pietro	<i>Motectorum binis, ternis, quaternisque vocibus concinendorum liber secundus ... opus quintum</i>	Bartolomeo Magni	I-Mcap: SII, bc	incomplete
3	Brunelli, Lorenzo	<i>Concerti ecclesiastici a 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8., libro primo ... opera prima</i>	Gardano / Magni	I-Fn: A, B, 5	incomplete
4	Bruschi, Giulio	<i>Il terzo libro delli concerti ecclesiastici a due, tre, & quattro voci, con le laudi della B. Vergine, et il basso continuo per l'organo ... opera sesta</i>	Alessandro Vincenti	D-F, complete: S, A, T, B, bc	"on the whole dull" (Roche); digital scan of tavola consulted; all 2 or 4 voices, with one solo for tenor and 2 violins
5	Buonamente, Giovanni Battista	<i>Il quinto libro de varie sonate, sinfonie, gagliarde, corrente, & ariette per sonar con due violini, & un basso di viola ... raccolta da Alessandro Vincenti</i>	Alessandro Vincenti	PL-Wru, complete: SII incomplete/missing pages	consulted; primarily dance music
6	Calvi, Lorenzo (ed.)	<i>Quarta raccolta de sacri canti a una, due, tre, et quattro voci de diversi eccellentissimi autori</i>	Alessandro Vincenti	GB Och, complete (by conflating 2 incomplete sets)	selected for inclusion
7	Carrone, Giovanni	<i>Il primo libro delli motetti, a una, due, tre et quattro voci con il basso per l'organo ... opera prima</i>	Alessandro Vincenti	GB-Och, complete: S, A, T, B, org	selected for inclusion
8	Castello, Dario	<i>Sonate concertate in stil moderno, per sonar nel organo, overo spineta con diversi instrumenti, a 2. & 3. voci, con basso continuo, libro primo</i>	Gardano / Magni	PL-Wru, complete	reprint of 1621 edition
9	Castello, Dario	<i>Sonate concertate in stil moderno, per sonar nel organo, overo clavicembalo con diversi instrumenti, a 1. 2. 3. 4. voci, libro secondo</i>	Gardano / Magni	PL-Wru, incomplete - but other later editions	selected for inclusion
10	Cherubino, Nicolo	<i>Sacrae cantiones quae binis, ternis, quaternisque vocibus concinuntur, una cum basso ad organum ... liber primus</i>	Bartolomeo Magni	PL-Wru: SII, org	incomplete
11	Cifra, Antonio	<i>Motecta, et psalmi, duodenis vocibus, una cum basso ad organum</i>	Alessandro Vincenti	D-F, complete: I: S, A, T, B II: S, A, T, B III: S, A, T, B org	multiple voices, out of scope
12	Cifra, Antonio	<i>Motecta, binis, ternis, quaternis, senis, & octonis vocibus, decantanda, cum basso ad organum</i>	Gardano / Magni	Complete? Sets in D-F, I-Bc, I-Ls, PL-Kj: SI, SII, AII, SIII, org	some small-scale but mainly multiple voices; Roman-school composer; conservative style (Roche)
13	Cifra, Antonio	<i>Motecta, et psalmi, octonis vocibus</i>	Gardano / Magni	I-Bc, complete: S, A, T, B II: S, A, T, B org	multiple voices, out of scope
14	Donati, Ignazio	<i>Madre de quatordecim figli, nihil difficile volenti, il secondo libro de motetti a cinque voci in concerto ... fatti sopra il basso generale di Perfecta sunt in te</i>	Alessandro Vincenti	I-Bc, complete: S, A, T, B, 5, bc	5-voice, out of scope
15	Eredi, Francesco	<i>L'Armida del Tasso posta in musica a cinque voci col suo basso per sonare ... opera terza</i>	Alessandro Vincenti	I-Bc, complete: S, A, T, B, 5, bc	5-voice, out of scope
16	Finetti, Giacomo	<i>Salmi a tre voci ... con il basso per l'organo [third impression]</i>	Gardano / Magni	A-KR: SII	incomplete (2nd impression complete, 1618)
17	Gallerano, Leandro	<i>Messa e salmi concertati a tre, cinque, et otto voci, aggiuntovi il terzo choro ad libitum ... opera decima sesta</i>	Alessandro Vincenti	I-Vnm, complete: I: S, A, T, B, 5 II: S, A, B III: S, A, T, B bc	multiple voices, out of scope

18	Garzi, Pietro Francesco	<i>Madrigali e canzonette a 2. 3. 4. 5. voci ... opera terza</i>	Gardano / Magni	A-KR: SI, SII; GB-Lbl: SI, SII; S-Uu: B	incomplete
19	Gero, Jan	<i>[6 Madrigals]</i>	Alessandro Vincenti	I-Bc: T	incomplete
20	Gero, Jan	<i>[Madrigals]</i>	Bartolomeo Magni	I-Vnm: S	incomplete
21	Giuliani, Francesco	<i>Celeste ghirlanda di quaranta concerti a voce sola, divisi sopra le quattro parti principali della musica ... con il suo basso continuo per l'organo, opera seconda, novamente ristampata.</i>	Gardano / Magni	D-F, complete: S/A/T/B, org	digital scan consulted; uninteresting solo writing; reprinted edition
22	Grandi, Alessandro	<i>Motetti a una, et due voci, con sinfonie di due violini, et il basso continuo per l'organo ... libro terzo.</i>	Alessandro Vincenti	GB-Lbl: SI; GB-Och, complete: SI, SII, VII, VIII, org; I-Bc; I-VCd: VII, VIII	selected for inclusion
23	Grandi, Alessandro	<i>Salmi a otto brevi, con il primo choro concertato ... raccolti ... da Alessandro Vincenti</i>	Alessandro Vincenti	A-KR, complete: S, A, T, BII; S, A, T, B, org. (plus 6 other copies)	multiple voices, out of scope
24	Griffi, Silvestro	<i>Motetti a due, tre, e quattro voci, con le laudi della B. Vergine, libro primo</i>	Gardano / Magni	I-Bc: S I/T, A, B, bc, missing S II	incomplete
25	Lappi, Pietro	<i>Rosario musicale, una messa a 2 cori con 3^o coro aggiunto, tutti i salmi dei vespri con 2 motetti litanie, 2 motetti Te deum, una canzone con alcuni introiti</i>	Bartolomeo Magni	I-BRd: I: S, A, T, B II: S, A, T, B T rip. ad lib., partitura	multiple voices, out of scope
26	Lipparini, Guglielmo	<i>Sacri concerti a cinque voci con il suo basso per l'organo ... libro primo, opera undecima</i>	Alessandro Vincenti	GB-Lbl, complete: S, A, T, B, 5, bc	5-voice, out of scope
27	Marini, Biagio	<i>Sonate, symphonie, canzoni, pass'emezzi, baletti, corenti, gagliarde, & retornelli, a 1. 2. 3. 4. 5. & 6. voci, per ogni sorte d'instrumenti; un capriccio per sonar due violini quatro parti; un ecco per tre violini, & alcune sonate capricciose per sonar due e tre parti con il violino solo, con altre curiose & moderne inventioni, opera ottava</i>	Gardano / Magni	PL-Wru, complete: SI, SII, T, B (pages missing), 5/6, bc (pages missing)	Date of publication disputed (dated 1626 in RISM but 1629 clearly printed on title page); selected for inclusion
28	Milanuzzi, Carlo	<i>Messe a tre concertate, che si possono cantare a sette, & undeci, aggiuntovi quattro voci, e quattro stromenti a beneplacito, col basso continuo necessario ... libro primo, opera decimasesta</i>	Alessandro Vincenti	I-Bc, complete: T I, T II, B, org S/T, A/B vl I/trb, vl II/trb; I-VCd: T I, B, org, T II vl I/trb, vl II/trb	multiple voices, out of scope
29	Pacelli, Asprilio	<i>Missae ... concinendae tum octo, tum duodecim, tum sexdecim, tum denique decem, & octo vocibus</i>	Alessandro Vincenti	S-Sk: AI, TI	incomplete
30	Pecci, Desiderio	<i>Sacri modulatus ad concentium duarum, trium & quatuor vocum ... opus tertium</i>	Bartolomeo Magni	GB-Och: S, B, org	incomplete
31	Rovetta, Giovanni	<i>Madrigali concertati a 2. 3. 4. & uno a sei voci, & due violini. Con un dialogo nel fine, & una cantata a voce sola ... libro primo, opera seconda</i>	Bartolomeo Magni	GB-Lbl, SI/T, SII/T, A, B, bc; GB-Och: SI/T, SII/T, A, B, bc; PL-Kj, complete: SI/T, SII/T, A, B, bc	digital scan consulted; secular texts
32	Sabbatini, Vincentio	<i>Madrigali concertati a 2. 3. 4. voci, libro primo</i>	Gardano / Magni	NL-DHgm: S	incomplete
33	Scapitta, Vincenzo	<i>Missae quinis, octonisque vocibus concinendae, cum extractis ad libitum ... opus tertium</i>	Alessandro Vincenti	5v, 8v. I-PS; PL-Wru; S-Uu	multiple voices, out of scope
34	Schutz, Heinrich	<i>Symphoniae sacrae ... varijs vocibus & instrumentis accomodatae. A 3.4.5.6. Novissime in lucem editae ... opus ecclesiasticum secundum.</i>	Gardano / Magni	GB-Och (and 5 other copies)	selected for inclusion
35	Signoretti, Aurelio	<i>Vespertinae omnium solemnitatum psalmodiae quinis, seu novenis vocibus concinende una cum bassus [!] ad organum.</i>	Alessandro Vincenti	D-F, complete: I: S, A, T, B, 5 II: S, A, T, B org	multiple voices, out of scope

36	Tarditi, Orazio	<i>Celesti fiori musicali di varii concerti sacri a voce sola per cantare nell' organo, chitarrone, arpa, leuto, spinetta, et altro stromento commodi ... libro secondo, opera ottava</i>	Alessandro Vincenti	I-Bc, complete	selected for inclusion
37	Trabattone, Egidio	<i>Concerti a 2. 3. e 4 voci, libro secondo ... opera quarta</i>	Gardano / Magni	GB-Och, complete: SI, SII, A, B, org	microfilm consulted; syllabic repetition in text not well suited to instrumental performance.
38	Turini, Francesco	<i>Motetti a voce sola da potersi cantare in soprano, in contr'alto, in tenore, & in basso, libro primo</i>	Giovanni Battista Bozzola	I-Bc	NB published in Brescia, considered but rejected as out of scope
39	Turini, Francesco	<i>Madrigali a cinque, cioè tre voci, e due violini con un basso continuo duplicato per un chitarrone o simil istromento, libro terzo.</i>	Alessandro Vincenti	I-Bc, complete: S, T, B, vl I, vl II, chitarrone, bc (digital version available)	digital scan consulted; secular texts
40	Vitali, Filippo	<i>Il terzo libro de madrigali a cinque voci, opera quartadecima</i>	Bartolomeo Magni	I-Bc, complete (digital version available)	5-voice, out of scope
41	Vitali, Filippo	<i>Concerto ... madrigali et altri generi di canti a 1. 2. 3. 4. 5. & 6. voci ... libro primo</i>	Gardano / Magni	GB-Och, complete?: S, A, T, B, 5 partitura; also complete PL-Wru	microfilm consulted; secular texts