

Datum	Activiteit	Aanwezig	Locatie	Extra (notities)
13 december	Gesprek Cynthia (de nieuwe spelers)	Emelie, Ellen, Cynthia	Opendoek	Vorbereiden gesprek (Vragen voor sleutel Opendoek)
15 december	Monoloog: twijfel oma opstellen		Thuis	
16 december	Teksten: verhalen/ ervaringen van vrouwen opstellen	Ellen	Thuis	
17 december	Teksten: verhalen/ ervaringen van vrouwen	Ellen	Thuis Thuis	
18 december	Scène Motie van wanorde omzetten in monoloog	Ellen	Thuis	
19 december	Vragen vanuit publiek opstellen	Ellen	Thuis	
20 december	Scène Motie van wanorde bewerking (verandering)	Emelie en Ellen	Bij Emelie op kot	Filmen van de repetitie (documentatiemateriaal)
(26 december) of andere dag	Choreografie spiegelen + dialoog backstage	Emelie, en Ellen	Bij oma en opa	Eventueel volledige dag
Kerstvakantie (datums nog te bespreken)	Monoloog: ontkenning bewerken	Emelie	Thuis	To do in de kerstvakantie
	Kleine choreografie grenzen	Emelie	Thuis	
				(datums moeten nog vastgelegd worden)
10 januari	Repetitie: monoloog Motie van wanorde (stereotiep) + herschrijven monoloog twijfel	Emelie en Ellen	zaal	Ellen regisseert Emelie
15 januari 18u-22u	Repetitie: monoloog Motie van Wanorde (onzekerheid)	Emelie en Ellen	lokaal KDG	Ellen regisseert Emelie
17 januari 9u-12u	repetitie: monoloog twijfel	Emelie, en Ellen	Acadmie Deurne	Emelie regisseert Ellen
22 januari 18u-22u	Repetitie: monoloog	Emelie en Ellen	lokaal KDG	

	ontkenning + monoloog twijfel			
24 januari 17u30-22u	Repetitie: scène universele vrouwen	Emelie en Ellen	ruimte Fameus	Ellen regisseert Emelie
27 januari 12u-18u	Repetitie: monoloog twijfel oma	Emelie en Ellen	Het paleis	
28 januari 12u-18u	Repetitie: choreografie grenzen + scène Motie van wanorde bewerking	Emelie en Ellen	Het paleis	
29 januari 18u-22u				
3 februari 12u-18u		Emelie en Ellen		
8 februari 12u-18u	regisseur	Emelie en Ellen	Het paleis	
9 februari 12u-18u	universele vrouwen		Opek	
krokusvakantie	context, motie van wanorde			tegen krokusvakantie tekst context op punt hebben staan
krokusvakantie	twijfel			
21 februari 18u-22u	montage	Emelie en Ellen	Het paleis	coaching Aïcha
23 februari 16u-22u		Emelie en Ellen	Het paleis	
28 februari 11u-22u		Emelie en Ellen	eventueel Opek Leuven (zaal van voorstelling)	
29 februari 16u-18u	laatste finetuning (bespreking)		Het paleis	
2 maart 9u-15u	Theaterdag Opek (voorstelling) repeteren	Iedereen	Leuven, Opek	
16u-17u	voorstelling			
17u-20u	nabespreking			

Emelie

Ellen

Anderen

VOOR kerstvakantie: alles op punt staan (alle teksten, bewegingen, structuur van de voorstelling,...)

NA kerstvakantie: ongeveer 2 maanden om te repeteren (REPETEREN, herhalen, uitwerken,...)

To do: schrijven/maken

- ✓ Scène Motie van wanorde omzetten in monoloog
- ✓ Vragen vanuit het publiek opstellen
- ✓ Dialoog backstage opstellen
- ✓ Choreografie spiegelen
- ✓ Monoloog ontkenning bewerken
- ✓ Teksten verhalen/ ervaringen opstellen (korte scènes verschillende vrouwen)
- ✓ Monoloog: twijfel oma
- ✓ Kleine choreografie grenzen
- ✓ Scène Motie van wanorde bewerking

To do:

- ✓ Repeteren monoloog Motie van wanorde (stereotiep)
- ✓ Repeteren: onderbreking
- ✓ Repeteren: backstage dialoog + choreografie spiegelen
- ✓ Repeteren: monoloog Motie van wanorde (onzekerheid)
- ✓ Repeteren: monoloog ontkenning
- ✓ Repeteren: scène universele vrouwen (ervaringen, verhalen)
- ✓ Repeteren: monoloog twijfel (oma)
- ✓ Repeteren: choreografie grenzen
- ✓ Repeteren: monoloog Motie van wanorde (verandering)