

Akademiska examina:

Filosofie kandidat i Litterärt skapande, 2014.

Filosofie kandidat i Förlagskunskap, 2014.

Konstnärlig masterexamen (ett år) i Litterärt skapande, 2018 (kommande).

Utbildningar:

Vipeholms Gymnasium, Livsmedelstekniskt program, 1994-1995.

Datorteket, Malmö, 2000-2001.

Liber Hermods Malmö, Matematik, distanskurs, 2002.

Academedial Malmö, Introduktion till service och handel, 2005.

Skurups folkhögskolas Skrivarlinje, 2008-2010.

Växjö Universitet, Litteraturvetenskap, Fantasy 2009.

Lunds Universitets Författarskola 2010-2012; 2013-2014; 2017-2018

Malmö Högskola, Medieproduktion och processdesign, 2012.

Lunds Universitet, Förlags- och bokmarknadskunskap, 2013-2014.

Lunds Universitet, Biblioteks- och informationsvetenskap, 2014.

Skurups Folkhögskolas Skrivarpedagogutbildning, 2016-2017.

Konstfack, Skrivandets förhandlingar, 2017.

Linnéuniversitetet, Kritik- och essäskrivande, 2017-2018

Arbeten:

Essensspecialisten/JR Essenser, butiksbiträde med enskilt ansvar, 1998-2000.

Tidskriften Serum, redaktör, 2001.

Tidningen Kulturen, redaktör, 2010-2014.

Smockadoll förlag, språkgranskare, formgivare, 2010-

Telegrafstationen, lektorstjänst med språkgranskning, 2013-

Freke Rähä Förlag, ägare, 2013-

Kultur-, IT- och mediasyndikatet, styrelseledamot, 2014-2015.

Föreningen Arbetarskrivare, styrelseledamot, 2016-2017.
Simrishamns kommun, boendehandledare, 2016.
Projektet Kulturverkstäder på Österlen, verkstadsledare, kommunikatör,
formgivare och medlem i referensgruppen, 2016-2017.
Kristianstadsbladet, journalist, 2016-
Adjunkt i Kreativt skrivande, Jönköpings högskola, 2018-

Publiceringar i bokform:

Po-Etik (2001); ISBN 91-974004-1-6.

Konceptbeläggning: Sjokkok (2010, med jämlik andel Kristian Carlsson); ISBN 978-91-977673-4-7.

Svenska Träd – en konceptuell flora (2010, med illustrationer av Pia Anliot); ISBN 978-91-86175-09-2.

Standardformulär för språkförbittring (2011); ISBN 978-91-85807-89-5.

Standard form for language resentment (2011, i egen översättning); ISBN 979-10-90394-26-1.

Ur ett historiskt perspektiv har allting relevans (2011); ISBN 978-91-86731-05-2.

Det enda som är gratis i Malmö är utsikten ut ur Malmö, (2012, med jämlik andel Tomas Ekström och Tove Folkesson); ISBN 978-91-86731-07-6.

Nomos (2012); konstnärlig c-uppsats vid Lunds Författarskola 2012; ISBN 978-91-86175-23-8.

Mänskliga exempel (2013), referentgranskad också för sitt medicinska innehåll; ISBN 978-91-86175-29-0.

Logos (2015), konstnärlig d-uppsats vid Lunds Författarskola 2014; ISBN 978-91-86175-40-5.

Ur ett historiskt perspektiv har allting relevans (expanderad nyutgåva, 2015); ISBN 978-91-98217-22-3.

Baggböleri (2015, med illustrationer av Håkan Eklund); ISBN 978-91-86175-45-0.

[title missing] (2016); ISBN 978-0-9888628-4-5.

Verksamhetsberättelse (2016); ISBN 978-91-86175-64-1.

Explanation model för 'Virus' (2017) ISBN -.

Illegalen (2017); ISBN 978-91-86175-70-2

Hem för vård och boende (2017); ISBN 978-91-86175-71-9

Vittnesbörda (2018); ISBN 978-91-86175-79-5