

Vragenlijst Observatie

Direct na de observatie:

- Hoe was de les?
- Was de les die je daarnet gaf chaotisch voor je? Waarom wel? Waarom niet?
- Wat is de oorzaak van de chaos? Wat zou die kunnen zijn in deze groep?

Wat is chaos?

- Wat is “chaos” voor je? Kan je een voorbeeld geven?
- Wat is “chaos in de klas voor je?” Kun je daar een (ander) voorbeeld geven? Is er een verschil?
- Zijn er, volgens jou, verschillende vormen van chaos?

Hoe zet je chaos in?

- Hoe kan chaos als een pedagogisch middel gebruikt worden?
- Zijn er voorwaarden waaraan een klas moet voldoen, voordat je chaos toelaat?
- Als je een chaotische klas hebt, wanneer en hoe grijp je in?
- Hoe kan chaos een artistiek middel zijn?
- Is chaos een (artistieke) bron voor je?
- Wanneer zet je chaos bewust in?
- Hoe wordt er op die bewuste chaos gereageerd?
- Wat gebeurt er als je chaos onderdrukt?

De effecten van chaos:

- Hoe uit zich chaos bij jou? Wanneer is het storend voor jou? Wanneer niet?
- Hoe uit zich chaos bij de leerling(en)?
- Is chaos gevaarlijk?
- Is chaos zinvol?
- Wat zijn de effecten op de groep wanneer je chaos toelaat?
- Wat is het effect op jou?