

MORTEN QVENILD - UTØVING OG KOMPOSISJON – HOVEDPROSJEKTER

En kronologisk oversikt

Live- elektronikk for meg: *Forming av egen og andres lyd og musikk i realtid, egenskapede hybridinstrumenter som kopler en akustisk og en elektronisk lydpalett, syntese, dataprogrammering og kontrollsignaler mellom musikkteknologi fra ulike paradigmer, tilpasning til en opptakssituasjon i realtid, tolkning av musikk ved en konstant tilpasning av et akustisk – elektronisk instrumentarie. Forming og produksjon av musikk i realtid på scene og i studio. I følgende prosjekter brukes alle disse innfallsvinklene i større eller mindre grad.*

*Prosjekter merket med * viser til komposisjonsvirksomhet. (se vedlegg 6: verksliste for fullstendig oversikt)*

De forskjellige prosjektene nevnt under har i tidsrommet 1998 -2023 spilt om lag 1100 konserter i 27 forskjellige land. Det har blitt gjort turnéer jevnlig i perioden, hovedsakelig i Norge og Europa, men også i Asia (Japan, Sør-Korea, Kina, Taiwan, Mongolia) og USA. For utgivelser, se egen liste under.

- **Morten Qvenild trio, 1998*.**

Dette prosjektet ble startet på Toneheim Folkehøgskole og fungerte som en utviklings og øvingslab for egne låter og tolkninger av standardlåter i en instrumentering som pekte mot jazz-rock i et veldig formativt år for meg fra 1997-98. Jeg brukte Fender Rhodes/Twin Reverb, en Roland Space Echo og noen effektpedaler som senter i oppsettet.

Besetning: Even Ormestad- bass (Jaga Jazzist m.fl) og Jon Anders Vold- trommer.

- **Ra, 1999-2001:** Turnévirksomhet og 1 livealbum. 20 konserter i Norge.

Dette bandet hadde utspring fra Norges Musikkhøgskole og spilte stort sett originalkomposisjoner av saksofonist Ronny Andreassen i et nordisk jazzlandskap. Bandet spilte inn et album og ble vinner av JazzIntro i år 2000, en kåring for unge jazzmusikere i Norge. Jeg hadde en elektronisk tilnærming i dette prosjektet, med Fender Rhodes, effektpedaler, en TC-electronics muliteffektenhet og synthesizere. Besetning: Ronny Andreassen – sax, Ole Jørn Myklebust – trumpet, Kjetil Lunde – gitar, Karl Erik Rønsen – bass, Erlend Lygren – trommer, Stig Værnes – perkusjon, Torstein Lofthus – trommer.

- **Jaga Jazzist*, 2000-2003:** Turnévirksomhet og 1 utgivelse. 60 konserter i Norge og Europa.

Min deltakelse i dette bandet er noe av det mest lærerike og formative jeg har gjort som musiker og komponist. Møtet med Horntveth-familien og samarbeidet med produsent Jørgen Træen har formet meg permanent som utøver og produsent. I dette bandet komponerte jeg, og eksperimenterte mye med elektronikk i form av synther, kassettspillere, ulike opptaks- og editeringsteknikker, trommeprogrammering og dataprogrammering. Besetning: Martin Horntveth - diverse, Lars Horntveth – diverse, Harald Frøland - gitar, Even Ormestad – bass, Jørgen Munkeby – sax, Line Horntveth – trombone, Andreas Mjøs – vibrafon og gitar, Lars Wabø – trombone. Mathias Eick – trumpet.

- **Susanna and the Magical Orchestra***, 2000-2011: Turnévirkosomhet og 3 utgivelser. Ca. 200 konserter i 25 land.



Dette er kanskje DET viktigste prosjektet i min musikalske utvikling, og duoformatet har alltid vært med meg som en viktig arena for musikalsk utvikling og eksperimentering. Prosjektet med Susanna var utrolig utfordrende og kreativt stimulerende pga. åpenheten i duoformatet, men også på bakgrunn av samarbeidet med produsentene Deathprod (Helge Sten) og Andreas Mjøs. Intens turnévirkosomhet og 3 album-prosesser gjorde også at dette ble et viktig prosjekt for meg musikalsk i tidligere år. Her begynte jeg å eksperimentere med tracks og looping, i tillegg til syntese, elektriske pianoer og lydprosessering. Besetning: Susanna K. Wallumrød – vokal, Morten Qvenild – tangenter og elektronikk.

- **In the Country ***, 2003-: Egen pianotrio med utstrakt turnévirkosomhet og 6 utgivelser. Ca 150 konserter i 20 forskjellige land, Europa, Asia og USA.

Dette prosjektet har i 2023 eksistert i 20 år og har gjennom turnéer og utgivelser vært den viktigste arenaen for mine komposisjoner. Bandet har stort sett kun spilt mine låter, og utgitt 6 plater med denne musikken. Musikken spenner fra det rent akustiske til større tablåer med elektroniske instrumenter og programmering. De siste årene har trioens samarbeidet med Knut Reiersrud – gitar og Solveig Slettahjell – vokal. Dette samarbeidet videreføres i 2023 med et prosjekt der vi jobber med glemte kvinnelige tekstforfattere. Hovedbesetning: Pål Hausken – trommer, Roger Arntzen – bass. Andre gjester: Andreas Mjøs – gitar og vibrafon, Stefan Sundstrøm – vokal, Arve Henriksen – produksjon, Thomas Dybdahl – vokal, Rune Kristoffersen – produksjon.

- **Shining***, 2000-2005: Turnévirkosomhet og 3 utgivelser. 30 konserter i Europa og Asia.

Dette bandet startet som et samarbeid mellom Jørgen Munkeby og meg. Vi startet opp med å spille akustisk Coltrane-inspirert kvartettmusikk og i løpet av de årene jeg var med og tre albumutgivelser transformerte bandet i store buer via europeisk inspirert jazz og kunstmusikk til å bli mer metall og prog- inspirert. Etter at jeg sluttet i bandet i 2005 har prosjektet blitt mer og mer rendyrket mot metall-sjangeren. Bandet samarbeidet tett med produsent Kåre Vestheim, og det ble eksperimentert mye med opptaksteknikker, syntese og lydprosessering. Besetning: Jørgen Munkeby, Aslak Hartberg – bass, Andreas Bye – trommer.

- **The New High Quartet med Jon Ebersson***, 2002-2004: Turnévirkksomhet 20 konserter i Norge.

Dette bandet var en akustisk jazzkvartett med en årelang samarbeidspartner, mentor og god venn; Jon Ebersson. Andre medlemmer Aslak Hartberg – bass, Andreas Bye – trommer.

- **Bertine Zetlitz band**, 2003-2004: Turnévirkksomhet. 45 konserter i Norge. En utgivelse i 2012.

Jeg gjorde synth og elektronikkproduksjon/programmering på to store norgesturnéer der vi turnérte albumene *Beautiful So Far* og *Sweet Injections* med denne artisten. Disse albumene toppet listene i Norge denne perioden. Besetning: Nikolai Eilertsen – bass, Erik Holm- trommer, Signe Stranger – kor.

- **Nils Petter Molvær khmer**, 2003-2004 og 2012-13: Turnévirkksomhet, 20 konserter i Europa og USA. Medvirkende på album.

Jeg ble spurt om å være med i Nils Petter Molvær sitt band i 2003 etter at hans intense periode med Khmer-bandet var over. Vi gjorde konserter og turnéer der jeg jobbet med ulike oppsett basert på live-elektronikk. Besetning: Pål Nyhus – DJ, Jan Bang – live elektronikk/sampling, Rune Arnesen – trommer og Nils Petter Molvær – trumpet og elektronikk.

Siden dette har vi samarbeidet ved noen anledninger, bl.a om et bestillingsverk til Oslo World, synthpålegg på platen *The Switch* og gjesteopptredener med hans nye band bestående av Erland Dahlen – trommer, Jo Berger Myhre – bass og Geir Sundstøl – gitarer.

- **Solveig Sletthjell Slomo Quintet***, 2002 -: Turnévirkksomhet og 4 utgivelser. Ca. 150 konserter i Europa og USA.

Dette er og har vært et formativt band for meg, der jeg har bidratt med komposisjoner, opptak og spilt en mengde konserter over en lang periode. Dette har også resultert i 4 utgivelser. Bandet jobbet med standardlåter i akustiske tapninger på den første platen, men har siden det beveget seg mot å gjøre originalmusikk som heller mot jazz og pop-sjangeren. Instrumentariet har også blitt utvidet med live-elektronikk i form av syntese, trommemaskiner og piano-lydprosessering. Besetning: Solveig Sletthjell – vokal, Mats Eilertsen og Jo Berger Myhre – bass, Per Oddvar Johansen – trommer, Sjur Miljeteig – trumpet.

- **The National Bank***, 2004-: ca. 30 konserter i Norge, 2008 ny turné med 35 konserter fordelt på Norge og Europa. 2 utgivelser

Dette bandet skulle egentlig kun eksistere i kort tid, som et bestillingsverk på en norsk kunstmusikkfestival, men ble raskt plukket opp av kulturarbeidere i platebransjen. Dette resulterte i at vi fikk en listetopp med låten *Tolerate*, som lå over et år sammenhengende på hitlistene i Norge. Vi lagde 2 album og turnérte heftig over en periode på 6 år. Jeg komponerte og lagde synth-arrangementer og produksjoner både live og på plate. Besetning: Thomas Dybdahl – vokal, Martin Horntveth – trommer, Lars Horntveth – gitar og synth, Thomas Dybdahl – vokal, Nikolai Eilertsen – bass.

- **Susanne Sundfør**, 2007-2022: Konserter i Norge og 3 utgivelser

Samarbeidet med Susanne Sundfør om synthinnspeiling og lydopptak har pågått med jevne mellomrom i denne perioden. Vi hadde også en rekke fremføringer sammen i 2021, der jeg jobbet med prosessert flygel.

- **Ingrid Olava**, 2007-2022: Konserter i Norge, bl.a Øyafestivalen. 1 utgivelse

Jobbet med denne artisten i en periode der vi utviklet hennes uttrykk med syntese og lydproduksjon. Besetning: Ingrid Olava – vokal og piano, Jo Berger Myhre – bass, Erland Dahlen - trommer.

- **Trinity***, 2009: Band med Kjetil Møster, Thomas Strønen og Ingebrikt H. Flaten. og turnévirkosomhet i Norge.

Dette bandet var min start på å improvisere fritt med live-elektronikk. Her oppdaget jeg at i en improviserende setting kan uttrykket og verktøyene utvikle seg i andre retninger, og jeg har siden dette brukt improvisasjon som et bærende element i min utvikling av løsninger og musikalske uttrykk med bruk av live-elektronikk.

- **Arve Henriksen trio**, 2009-2013: 5 konserter internasjonalt.

Dette bandet baserte seg sterkt på improvisasjon og gjorde noen konserter i denne perioden der jeg begynte et arbeid med å utvikle former for å tappe midistrømmer fra flygelet og bruke dette videre mot sampling og syntese. Til dette brukte jeg verktøyet Moog Pianobar. Dette verktøyet bruker jeg fortsatt, og det utgjør nå en sentral del av mitt oppsett. Besetning: Besetning: Sigbjørn Apeland – trøorgel, Arve Henriksen – trumpet og elektronikk.

- **Finland***: Band startet i 2010, Norgesturné 6 konserter 2011. Utgivelse 2015. 4 konserter i 2015.

Et band der vi forsøker å forene estetikk fra indie-rock med improvisasjon ved bruk av syntese, lydprosessering og ulike opptaksteknikker.

Besetning: Jo Berger Myhre - bass, Ivar Grydeland – gitarer og elektronikk, Pål Hausken – trommer og elektronikk.

- **Morten Qvenild PERSONAL PIANO***: Utgivelse av nye verk og konsertvirksomhet 2020-2022. Utgivelse *Personal Piano* 2015, 40 konserter i Norge og Europa 2011-2018.

Soloprojektet mitt startet i 2011, men noen solokonserter der jeg prøvde ut et akustisk soloformat. Dette fungerte ikke helt for meg, så jeg begynte å så på måter å inkorporere mine live-elektroniske impulser og min vokal inn i et soloprojekt med egne komposisjoner. Dette første videre til utviklingen av stipendiatprosjektet 2013 - 2016 og utgivelsen *Personal Piano* i 2016. I 2023 utgis *Personal Piano 2.0* i sin helhet. Disse utgivelsene er innspilt og produsert av meg i mitt lydstudio, Ugla Lyd på Nesodden.

- **Gard Nilssen og Morten Qvenild duo (sPacemoNkey) ***, 2009-2015: Internasjonal turnévirsomhet og album.

Dette ble prosjektet der jeg for alvor importerte mitt oppsett fra stipendiatprosjektet The HyPer(sonal) Piano inn i en velfungerende musikalsk sammenheng. Dette er også et duoformat i tråd med metodikken i å strekke det instrumentelle/musikalske handlingsrommet og mulighetene i en transparent duo-sammenheng, en metode som går igjen i mitt arbeid. Besetning: Gard Nilssen – trommer og meg.



- **Per Jørgensen & Friends**, 2013-15: Turnévirsomhet i Norge

Deltok i dette bandet over en periode på om lag to år, der vi utviklet Per Jørgensen sine mangfoldige ideer og komposisjoner i et fritt kollektiv. Her synes jeg det var utrolig spennende med kontrasten mellom Per og Terje Isungset sitt veldig jordnære og organiske uttrykk og min bruk av synther og elektronikk.

Besetning: Sigbjørn Apeland - trøorgel, Terje Isungset - perkusjon, Morten Skage - bass, Atle Sekkingstad – lyddesign.

- **Qvenild/Holsen duo***, 2016: Duosamarbeid med Hilde Holsen (trompet og elektronikk), Workshops og konserter,

Denne duoen var viktig i mitt stipendiatarbeid, der jeg jobbet med live-prosessering av flygel og elektronikk samt stemme. Å improvisere i denne duoen med Hilde Holsen – trumpet, utfordret elastisiteten og kontrollen min over instrumentet i improvisasjon.

- **Område 51, med Frode Grytten***, 2016-2023: 1 utgivelse, boklansering og turnévirsomhet.

Samarbeidet med forfatter Frode Grytten har foregått siden 2016 med jevnlige konserter og samarbeid. I 2020 fikk jeg i oppdrag å lage et bestillingsverk til Kongsberg Jazzfestival, og jeg bestemte meg for å kommentere på debatten om våpenindustri, skjulte økonomiske agendaer og manglende debatt med verket *Område 51, landet bortanfor landet*. I dette verket kopler vi Frode sine tekster med mine låter i et maskinelt, pop-elektronisk univers.

- **A-ha**, 2018-2020: 50 Konserter i Europa



Da jeg trodde vakuemet etter et intenst stipendiatprosjekt skulle sparke inn, ringte manageren til A-ha og lurte på om jeg ville jobbe med dette norske pop-bandet i en produksjon for MTV Unplugged. Jeg fikk i oppdrag å arrangere og samle sammen et instrumentarium til denne produksjonen, som resulterte i en utgivelse og en rekke konserter. Jeg fikk etter mye arbeid kjørt en trailer med cembaloer, trøorgler, pianoer, celesta, vibrafoner, mellotron og diverse harper fra Oslo til studioet på Giske. Da vi skulle gjøre dette materialet live, begynte jeg å gjøre om disse instrumentene til samples, og lagde et oppsett med 6 datamaskiner med alle instrumentene elektronisk representert. Dette var utrolig lærerikt og etter min mening vellykket til dette formatet. Videre var jeg med på en turné til i 2020, der jeg jobbet med et hardware-oppsett med synthesizere og elektronikk i en mer energetisk musikalsk sammenheng.

- **Eberson***, 2021-2023: Live elektronikk med bruk av computer og syntese, utøvende. 10 konserter.

Vi spiller Jon Eberson sin episke jazz-rock aktige musikk i dette bandet, oppsettet består av datamaskin, synthesizere, effektpedaler og gitarforsterkere. Besetning Marte Eberson – tangenter, Jon Eberson – gitarer, Axel Skalstad – trommer, Jo Berger Myhre – bass.

- **SKRIM***, 2021 -: Utgivelse, med tilhørende turné i Norge.

Prosjektet med Gard Nilssen ble i 2019 utvidet med medlemmene Stian Westerhus og Ståle Storløkken. Bandet jobber med improviserte strekk i en høyenergetisk tapning, ved bruk av live-elektronikk og et utvidet instrumentarie hos alle medlemmene. Samarbeidet resulterte i utgivelsen *The Crooked Path*. SKRIM – navnet er tenkt som et kollektiv med Gard Nilssen der vi inviterer ulike samspillere inn til å gjøre innspillinger og konserter.

- **Goodbye Intuition***, 2018-2021: Utøvende forskningsprosjekt i improvisasjon med tilhørende konserter.

Dette improvisasjons og forskningsprosjektet jobbet med å improvisere med kreative maskiner i form av mer eller mindre autonome dataprogrammeringer som vi improviserte med. Jeg jobbet med programmering i Max i samarbeid med Notam, og dette resulterte i programmet KimAuto, som vi gjennomgående improviserte og eksperimenterte med i prosjektet. Besetning: Sidsel Endresen – vokal, Andrea Neumann – piano frame, Ivar Grydeland – Gitarer og elektronikk.

- **Jo Berger Myhre Ensemble, Unheimlich Manoeuvre**, 2018-: utgivelse og 5 konserter.

I dette bandet jobber vi med løse komposisjoner og mye improvisasjon i et oppsett med flygel og live-elektronikk/datamaskin. Jeg produserte platen som kom i 2022, og spiller live. Besetning: Jo Berger Myhre – bass og elektronikk, Jo David Meyer Lysne – gitarer og elektronikk, Kaveh Mahmodian – tombak.

- **Hárr med Benedicte Maurseth**, 2022-: Konserter i Norge og Italia.

Prosjekt der det koples norsk folkemusikk med improvisasjon og live-elektronikk. Besetning: Benedicte Maurseth, feler, Mats Eilertsen- bass og Håkon Stene – perkusjon.

- **Schumann Songs***, 2022: Schumann Dichterliebe rekomponert i samarbeid med Henrik Hellstenius. Fremført med Ensemble Ernst og Solveig Slettahjell. Risør Kammermusikkfestival.

I dette prosjektet bruker jeg mye transducer-teknologi til å projisere lyd fra elektronikken inne i flygelet, slik at elektronikken blir en egen akustisk størrelse i det kammermusikalske samspillet. Besetning: Ensemble Ernst – sinfonietta og Solveig Slettahjell – vokal.

- **Co-Creative Spaces***, 2022: Utøvende forskningsprosjekt med kreative agenter og kunstig intelligens i improvisasjon. Konserter, utgivelse og forskning.

Dette prosjektet viderefører ideene med autonome datamaskiner, men baserer seg mer på bruk av kunstig intelligens. Besetning: Gyrid Kaldestad – stemme og elektronikk, Labdi Ommes – stemme og orutu, Bernt Isak Wærstad – gitar og elektronikk, Notto W. Thelle – programmering.

DISKOGRAFI – KRONOLOGISK

Uthevede titler som komponist/bandleder. Se angivelse av roller i henhold til bokstavkode i kolonne 4.

M: musiker, K: komponist, A: arrangør, T: tekstforfatter, P: produsent, R: opptaksansvar

PROSJEKT	TITTEL	ÅR	ROLLE	LABEL	FORMAT
Østenfor sol	Syng, Dovre	1998	M/K/A	Majorstudio	CD
Oslo Fluid ft. Sam	Fee What I Feel	2000	M	City Connections	CD
Ra	Live @ blå	2000	M/A	Ra	CD
Østenfor sol	Troillspel	2001	M/K/A	Majorstudio	CD
OJ trio	Breaks even	2001	M	OJ Records	CD
Solveig Slettahjell SloMo Quintet	Slow Motion Orchestra	2001	M/K/A	Curling legs	CD
Home Groan	Addicted	2001	M	Home Groan	CD
Jaga Jazzist	The Stix	2002	M/K/A	Ninja Tune	CD
Shining	Where the ragged people go	2002	M/A	Bp records	CD
Jaga Jazzist	The smalltown supersampler	2002	M/K/A	Smalltownsupersound	CD
Shining	Sweet Shanghai devil	2003	M/A	Jazzland	CD
Klovner i kamp	Kunsten å fortelle	2003	M	Cityconnections	CD
Jaga Jazzist	Day	2004	M	Ninja tune	CD, Vinyl
Jaga Jazzist	Magazine	2004	M	Smalltownsupersound	
Jan Martin Smørdal	Acoustic Accident Q.S	2004	M	AIMSOUNDCITY	CD
Solveig Slettahjell SloMo Quintet	Silver	2004	M/K/A	Curling legs	
Susanna and The Magical Orchestra	Compilation: Money will ruin everything	2004	M/K/A	Rune Grammofon	CD
Susanna and The Magical Orchestra	List of lights and buoys	2004	M/K/A/T	Rune Grammofon	
The National bank	The National Bank	2004	M/A	Press play	
Acoustic Accident	Q.S	2004	M	AIM	CD
Shining	In the kingdom of kitsch you will be a monster	2005	M/A	Rune Grammofon	CD
In the country	This was the pace of my heartbeat	2005	M/K/A/T /P	Rune Grammofon	CD
Klovner i Kamp	Fritt Vilt EP	2005	M	MTG	CD
Solveig Slettahjell SloMo Quintet	Pixiedust	2005	M/K/A	Curling legs	CD
Maria Orieta	Against the view	2006	M	Grand Sport	CD
Susanna and The Magical Orchestra	Melody Mountain	2006	M/K/A/T	Rune Grammofon	CD, digitalt, vinyl
Thomas Dybdahl	Science	2006	M	Universal	CD, digitalt, vinyl
Solveig Slettahjell SloMo Quintet	Good Rain	2006	M/K/A/T	ACT/ Curling legs	CD, digitalt

Christer Knudsen	Grand Hotel	2006	M	Frode Records/Tuba	CD, digitalt
In the country	Losing stones, collecting bones	2006	M/K/A/T /P	Rune Grammofon	CD, digitalt
Jonas Fjeld	Mårrakvist	2006	M/A	Sony	CD, digitalt
Susanne Sundfør	Susanne Sundfør	2007	M	MBN/Nordisk Film AS	CD, digitalt
Susanna	Sonata mix dwarf cosmos	2007	M	Rune Grammofon	CD, digitalt, vinyl
Ingrid Olava	Juliets Wishes	2008	M	EMI	CD, digitalt
Barbara Buckholz	Moonstruck	2008	M	Intuition Records	CD, digitalt
Mini Macro Ensemble	Mini Macro Ensemble	2008	M	Grønseth Rec	CD, digitalt
Dlv. Artister	Schockadelica	2009	M	C+C Records	CD, digitalt
The National Bank	Come on over to the other side	2008	M/K/A/T	Universal	CD, digitalt, vinyl
In The Country	Whiteout	2009	M/K/A/T /P	Rune Grammofon	CD, digitalt, vinyl
Susanna and The Magical Orchestra	3	2009	M/K/A/T /P	Rune Grammofon	CD, digitalt, vinyl
Solveig Slettahjell SloMo Quintet	Tarpan Seasons	2009	M/A	SloMo/Universal	CD, digitalt
Martin Hagfors	Men and Flies	2009	M	Home Groan Prod	CD, digitalt
Adjagas	Manu Ravdnji	2009	M	Trust Me Records	CD, digitalt, vinyl
Susanne Sundfør	The Brothel	2010	M	EMI Norway	CD, digitalt, vinyl
Trinity	Breaking the mold	2009	M/K/A	Clean Feed	CD, digitalt, vinyl
Thomas Dybdahl	Waiting for that one clear moment	2010	M	Universal	CD, digitalt, vinyl
Jan Toft	Alle e aleina	2010	M	Warner music	CD, digitalt, vinyl
Dagfinn Kolberg	Det gode livet	2010	M	D.Kolberg	
Bjørn Eidsvåg	Rundt neste sving	2010	M/A	Petroleum rec	CD, digitalt, vinyl
Marit Larsen	Vår Beste Dag	2010	M/A/P	EMI	Digitalt
Mathias Eick	Skala	2010	M	ECM	CD, digitalt, vinyl
Diverse Artister	Våkenatt for Stavanger	2010	M/A	KKV	CD, digitalt
In The Country	Sounds and sights	2011	M/K/A/T /P	Rune Grammofon	CD, digitalt, vinyl
Solveig Slettahjell/Morten Qvenild	Antologie	2011	M/A/P	SloMo Rec/Universal	CD, digitalt, vinyl
Martin Hagfors	I Like You	2011	M	Home Groan Prod	CD, digitalt, vinyl
Magic Pocket	Katabatic Wind	2011	M	AIM	CD, digitalt
Bertine Zetlitz	Electric Feet	2012	M/A/P	EMI	CD, digitalt
Ellen Sofie Hovland	Vær her for meg	2012	M/A	KKV	CD, digitalt
In The Country	Sunset Sunrise	2013	M/K/A/T /P	ACT	CD, digitalt, vinyl
The Budding Rose	The Budding rose	2013	M/A/P	Grappa	CD, digitalt, vinyl
BOA	mOOn over tOWns	2013	K	Grappa	CD, digitalt
Martin Horntveth	Mammon-Soundtrack	2013	M	NRK	Digitalt

Nils Petter Molvær	Switch	2014	M	Sony	CD, digitalt, vinyl
sPacemoNkey	The Karman Line	2014	M/K/A/P/R	Hubro	CD, digitalt, vinyl
In The Country/Frida Ånnevik	Skogenes Sang	2014	M/K/A/P/R	Grappa	CD, digitalt, vinyl
Susanne Sundfør	Fade Away	2014	M/R	Warner Music	CD, digitalt, vinyl
Martin Hagfors	Producers, Politics, Passions	2014	M/A/P	Home Groan Prod	CD, digitalt, vinyl
Ellen Sofie Hovland	Skandinavisk Sjel	2015	M/A/R	KKV	CD, digitalt
In The Country, K.Reiersrud/S.Slettahjell, B. Wesseltoft	Live at the Berlin Philharmonic	2015	M/K/A	ACT	CD, digitalt, vinyl
Susanne Sundfør	Ten Love Songs	2015	M	EMI	CD, digitalt, vinyl
Band of Gold	Band of Gold	2015	M	Jansen Plateproduksjon	CD, digitalt, vinyl
In The Country og Thomas Dybdahl	O	2015	M/P/R/A		Digitalt
Finland	Rainy Omen	2015	M/K/A/P/T	Hubro	CD, digitalt, vinyl
In The Country/Trail of Souls	Trail of Souls	2016	M/A	ACT	CD, digitalt, vinyl
Morten Qvenild	Personal Piano	2016	M/K/A/T/P	Hubro	CD, digitalt, vinyl
Christian Blom	Bring me that horizon	2016	P/R	Mere Records	CD, digitalt, vinyl
Judy Collins	Strangers Again	2016	M/R	Universal	CD, digitalt, vinyl
A-ha MTV Unplugged	Summer Solstice	2017	M	Warner	CD, digitalt, vinyl
Platform	Flux Reflux	2017	R/P	Clean Feed	CD, digitalt
Meg og kammeraten min	Snydelig	2017	M/R	Me Records	CD, digitalt, vinyl
Ellen Sofie Hovland	Og Solen Renner Over	2018	M/A/P/R	KKV	CD, digitalt
Jonas Cambien Trio	We must mustn't we	2018	R/P	Clean Feed	CD, digitalt, vinyl
Område 51	Landet bortanfor landet	2019	K/M/A/T/P/R	Grappa	CD, digitalt, vinyl
Emilie Heldal Lidsheim	GAP	2020	M/P/R	Øra Fonogram	CD, digitalt
Bård Enerstad	Hvit Måned	2020	M/A/R	Grappa	CD, digitalt, vinyl
SKRIM	The Crooked Path	2021	M/K/P	Hubro	CD, digitalt, vinyl
Jo Berger Myhre	Unheimlich Maneuvre	2021	M/P/R	RareNoise	CD, digitalt, vinyl
Ototoi	Luksusdyr	2021	P/R	Smeik	CD, digitalt
PYANOOK/Ralf Schmid	ZAS	2022	P/R/A/M	Neue Meister	CD, digitalt

Marit Larsen	Hva er igjen av oss/På et sekund	2022	P/R/M/A	Håndbrygg Rec	Digitalt
Morten Qvenild Solo	Personal Piano 2.0	2022	K/M/A/T /P/R	BandCamp	Digitalt, enkeltlåter