

Alternatívne parlamenty

Overenie nových možností parlamentných budov

Štyri študentské projekty parlamentov, ktoré vznikli v Ateliéri A4 v reakcii na zadanie Nový parlament v šk. roku 2017/2018. Študenti navrhli 3 novostavby a jednu rekonštrukciu. Z pomerne odvážnych ideí, kedy je parlament chápaný ako chrám ideí, najvyššia inštitúcia v štáte až po parlament, ktorý vlastne príliš nepotrebujeme, pretože všetko prebieha v online svete. Vo finále však z týchto myšlienok vzišli pomerne bežné administratívne stavby, často so snahou o istú symbolickú ikoničnosť.

Urbanistické zasadenie do Prahy bolo výsledkom prvého semestra hľadania ideálneho miesta. Je zaujímavé, že lokalita Letenskej pláne, ktorá dlho v českých dejinách figurovala (nielen) ako parcela pre parlament vhodná, sa medzi návrhmi študentov vôbec neobjavila.

Vybrané projekty sú umiestnené v troch Pražských lokalitách: 1. lokalita v okolí bývalého Federálneho zhromaždenia (projekt Otvorený parlament a Krajina parlamentu) 2. lokalita Bubny-Vltavská (Parlament 21. st.) 3. Střelecký ostrov (Parlament na rieke).

Opakujúcou a rezonujúcou témou pre študentov bolo parlament priblížiť bežným ľuďom. Často umiestňovali hlavnú sálu za presklené steny v prízemí, aby do nej bolo vidieť. Snažili sa potlačiť hranicu medzi politikmi a občanmi spojením politického a diváckeho sedenia, či integráciou väčšieho množstva balkónov pre verejnosť a médiá. Pokúsili sa vytvoriť dostatok verejného priestoru a predpripraviť ho pre demonštrácie a verejné diskusie. Kládli si otázku o programovej náplni parlamentu oproti súčasnému stavu a doplnili

ju o úplne nové funkcie: edukatívne centrum, verejná reštaurácia, galéria a ďalšie.

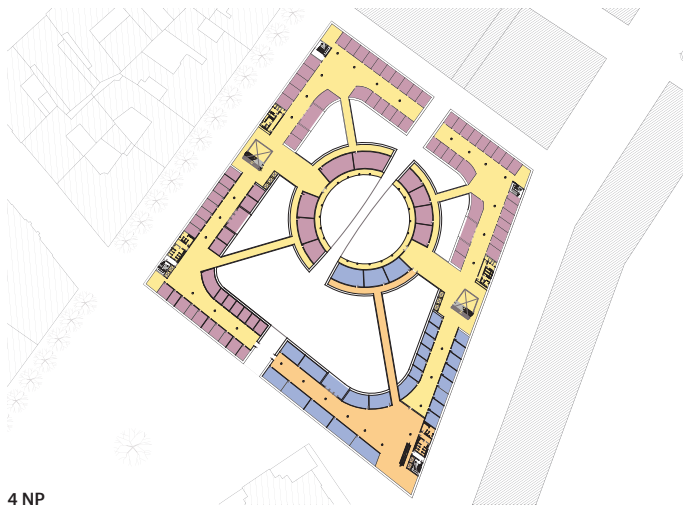
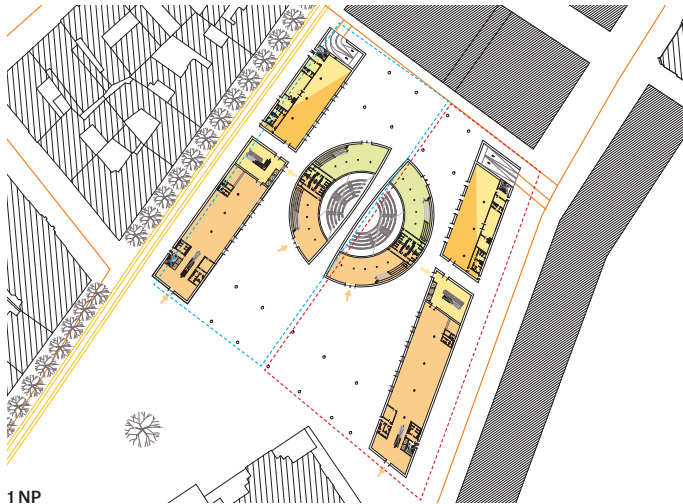
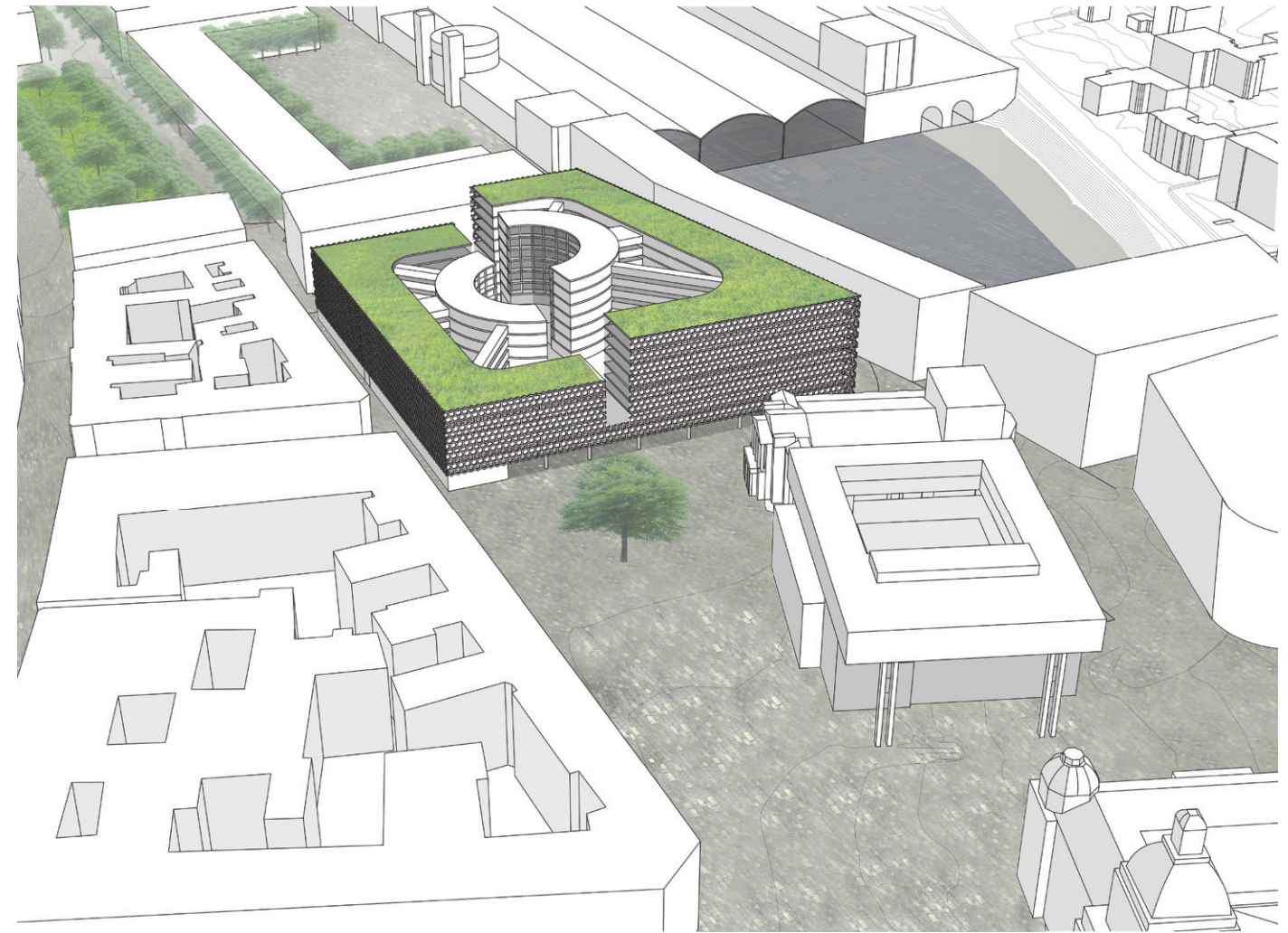
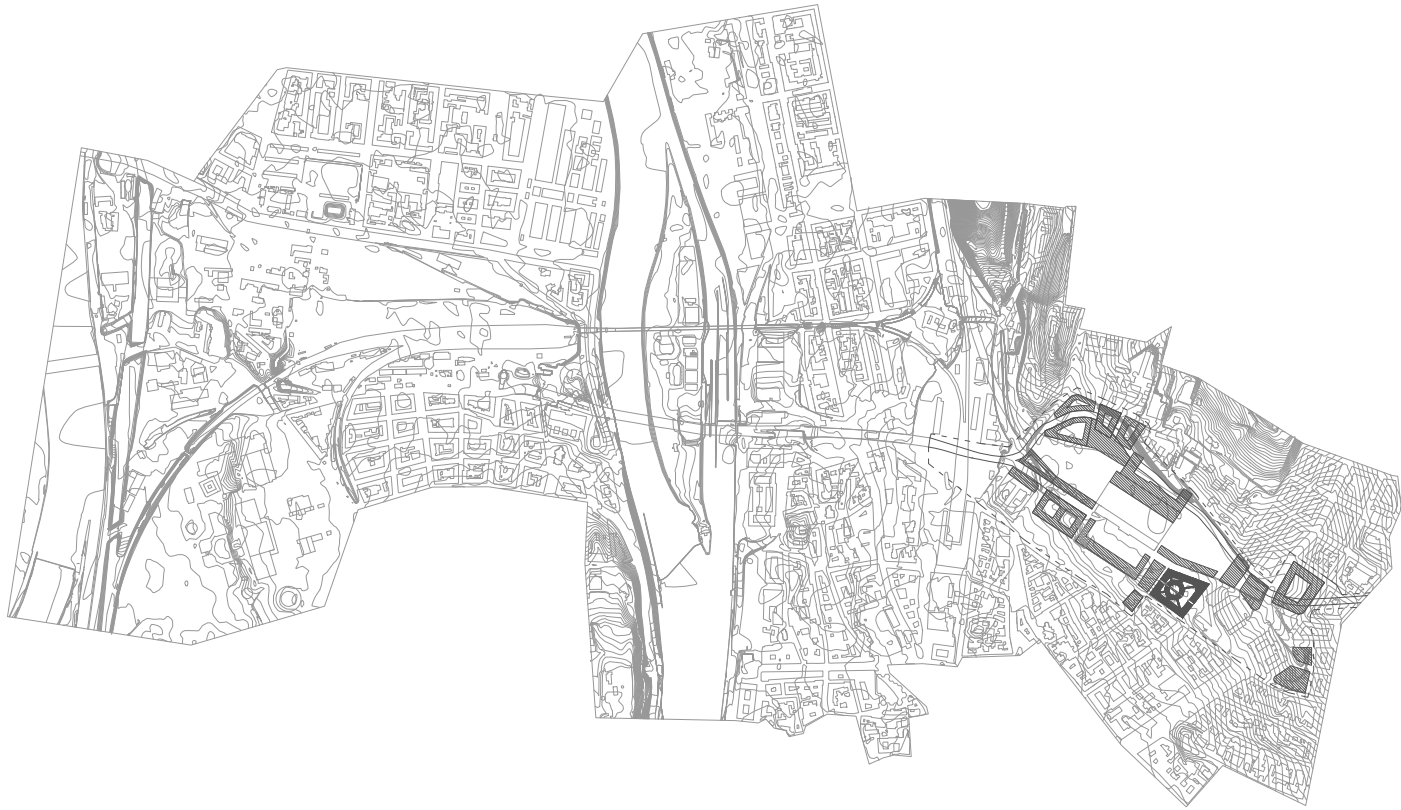
Za najzložitejšiu hodnotím úlohu formulovať celkový koncept, ktorému sa celý projekt mal podriaďovať. Išlo často o definovanie, čo má parlament reprezentovať, akú symbolickú či ikonickú myšlienku má stvárať, čo je jeho hlavnou úlohou. Tu sa často odráža i individuálny postoj autora, jeho vnímanie hodnôt demokracie prepisujúcej sa do fungovania domov.

Všeobecne to bola úloha veľmi neľahká, ako obsahovo-významami stavby, tak i pochopením zložitých prevádzkových mechanizmov.



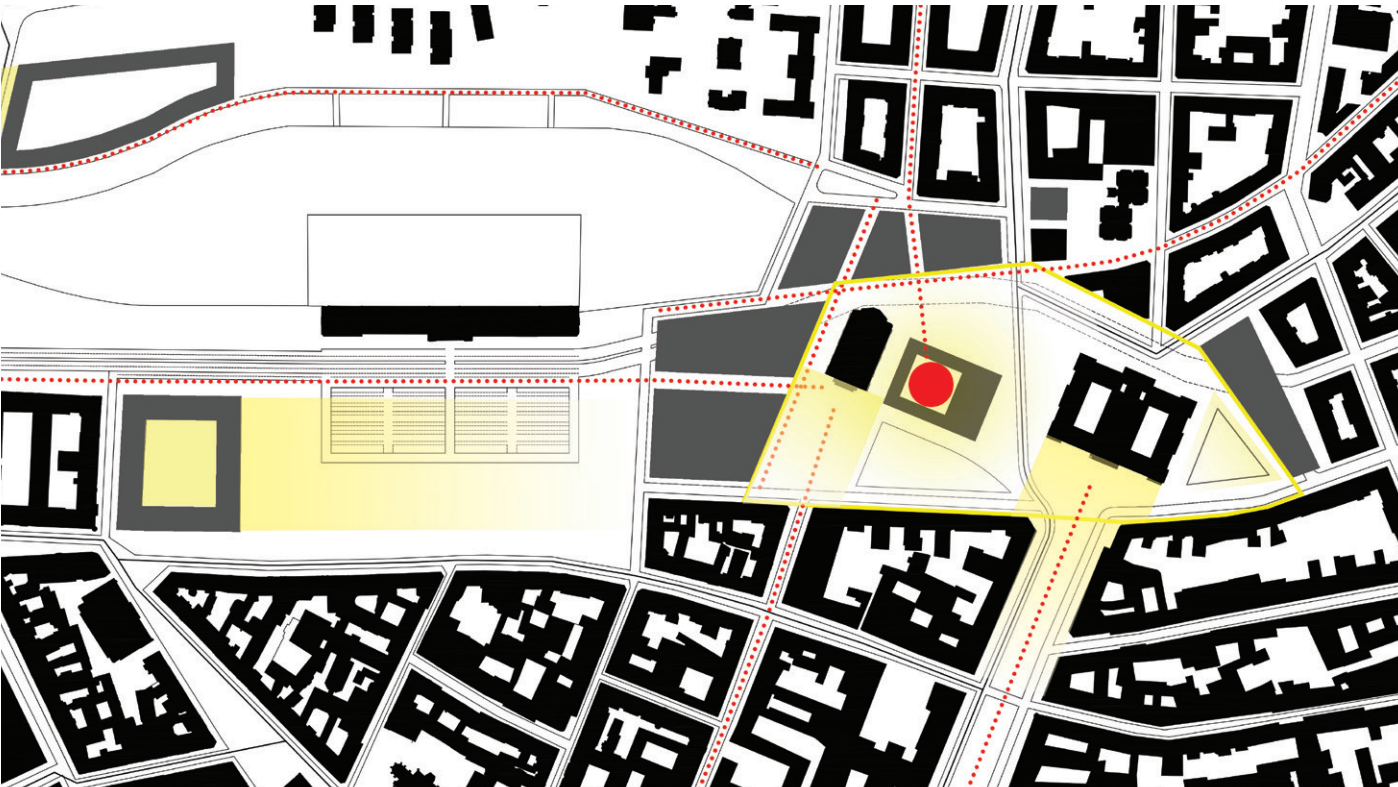
1] Otvorený parlament

Autor návrhu: Adéla Koubová 3. r.

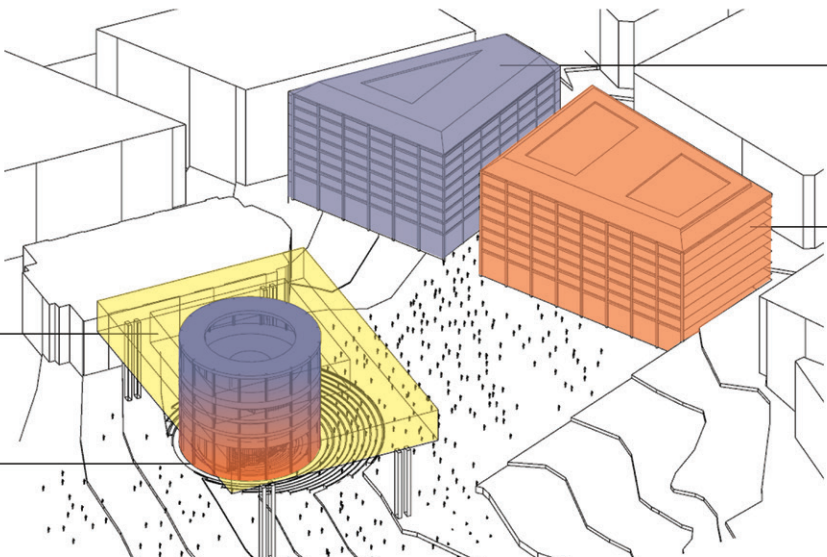
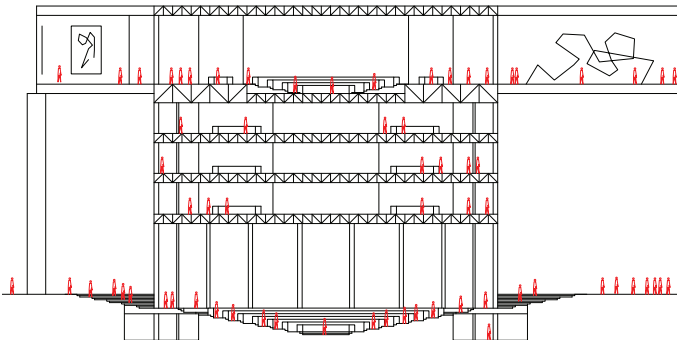
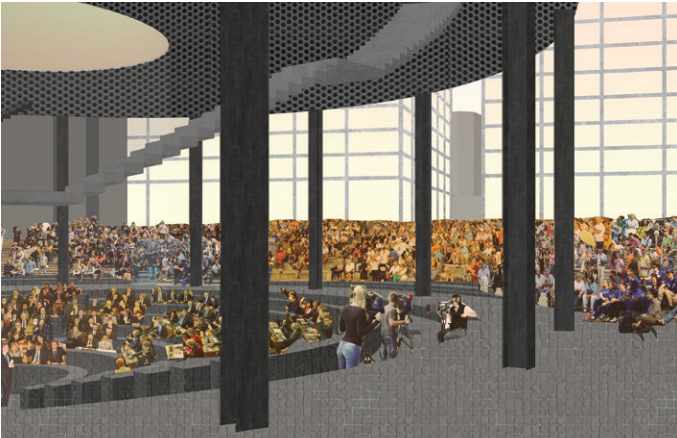


2] Krajina parlamentu

Autor návrhu: Max Lipovský 3. r.



zasedací sál sněmovny / přístřeží

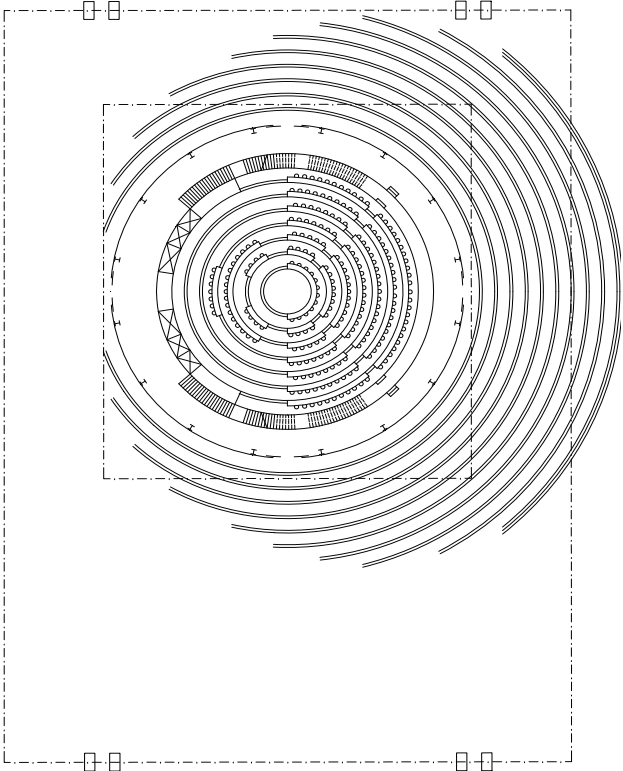


administrativa
senát

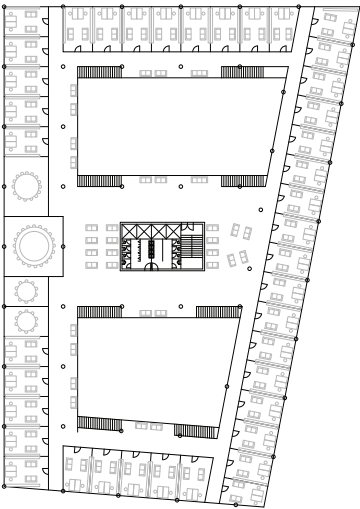
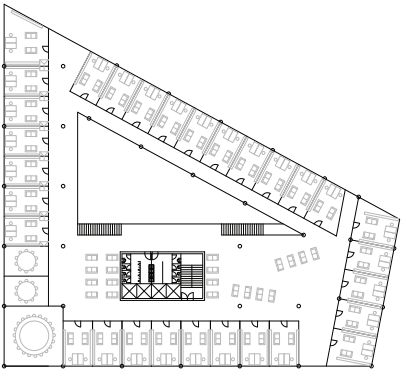
administrativa
sněmovna

kunsthalle

zasedací sály
senát, sněmovna



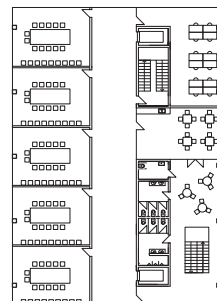
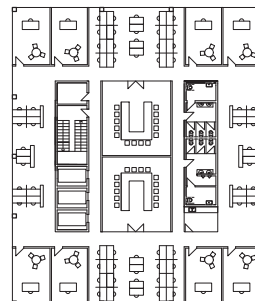
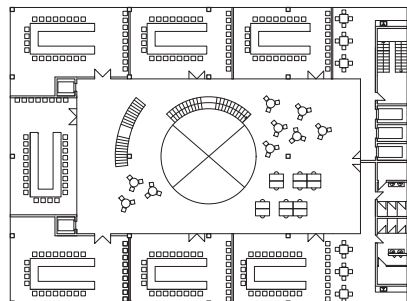
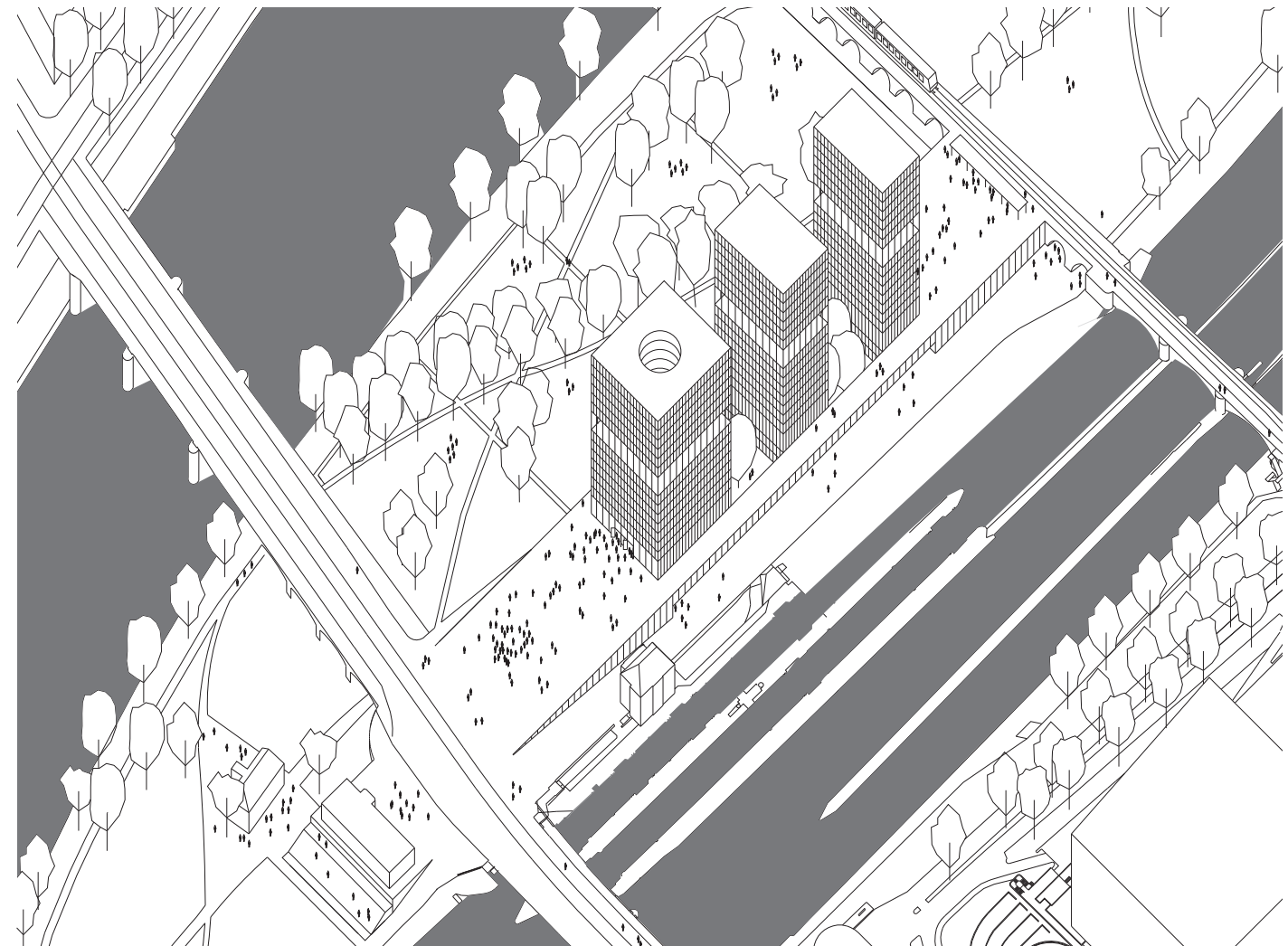
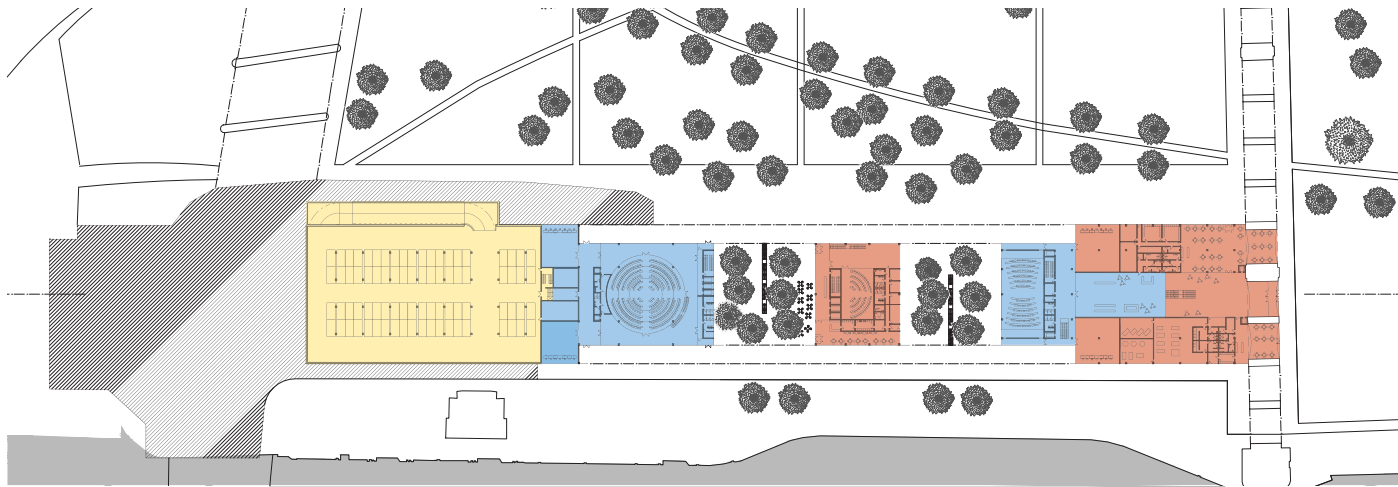
1 NP hlavní budova



typické poschodie administratívnych budov

3] Parlament na rieke

Autor návrhu: Gabriela Sládečková 4. r.



typické poschodie troch veží

4] Parlament 21. storočia

Autor návrhu: Jiří Mezera 5. r.

