

Ting som kan være sant

**Forelesningsserie på
Bergen Offentlige Bibliotek**

**Ingrid Rundberg
PhD kandidat, Institutt for design ved
Fakultet for kunst, musikk og design (UiB)**

Prosjektbeskrivelse

I prosjektet ønsker jeg å invitere fire foredragsholdere til en forelesningsserie arrangert på Bergen Offentlige Bibliotek i perioden 5. august til 6. september 2019, frem mot Kommunestyre- og Fylkestingsvalget, 9. september 2019.

Ting som kan være sant

Forelesningsserien, som er hovedfokus for denne søknaden, er en del av PhD-prosjektet Ting som kan være sant. I prosjektet undersøker jeg, gjennom design, hvilke ulike faktorer som påvirker hvordan samfunnsborgeren skaper sine personlige, politiske meninger. Grunnene til hvorfor du har de politiske standpunktene du har kan være mange; overbevisning, frelselse, stolthet, hvilken personlighetstype du er født med eller blitt under livet, et ønske om å tilhøre en viss gruppe eller å markere avstand fra noen eller noe, nostalgi, kultur i familien, på jobben eller i samfunnet du lever i.

Forelesningsserie på Bergen Offentlige Bibliotek

Å få kunnskap om hvilke parametere som påvirker dine personlige politiske valg er viktig, for deg som person men også for demokratiet. Det aktuelle temaet for forelesningen – politisk meningsproduksjon – er noe som sjelden blir diskutert i media. Det som dog oftest finnes tilgjengelig i mediene opp mot de norske valgene er korte spørsmål knyttet til de spørsmål som er mest aktuelle akkurat da, f. eks. bompenger, skatter og fordeling av foreldrepermisjon. Gjennom å kjapt svare på disse spørsmålene blir du informert om hvilke parti du sympatiserer mest med. En metode som kan virke overfladisk.

I denne forelesningsserien ønsker jeg å gå vekk fra det overfladiske gjennom å presentere teorier og forskning koblet til hvordan du skaper dine personlige politiske meninger. Derigjennom skapes mulighet til å fordype forståelsen for de personlige politiske valgene men også gi publikum flere verktøy å bruke når det kommer til å bestemme seg innfor et politisk valg. Forelesningsserien handler om kunnskapsformidling og til viss del folkeopplysning da informasjon om dette temaet kan være vanskelig for den enkelte å finne, og noe som jeg personlig syns mangler i den offentlige debatten. De inviterte foredragsholderne er alle aktive innenfor medievitenskap- psykologi, filosofi- eller klassisk valgforskning.

Ved å plassere forelesningen på biblioteket forflytter jeg en del av undersøkelsesfasen i PhD-prosjektet ut fra mitt eget kontor og inn i offentligheten, og inviterer med det et interessert publikum til å delta.

Både forelesningsserien og det endelige resultatet av prosjektet blir i en eller annen form et nytt fora for diskusjon og refleksjon rundt temaet politisk meningsproduksjon. Ved at forelesningsserien tar sted i det aktuelle tidsrommet, opp mot kommunestyre- og fylkestingsvalget, skapes forutsetninger for forelesningsserien å bli en viktig del av den allmenne samfunnsdebatten. Se program.

Hovedansvarlig for prosjektet er meg – Ingrid Rundberg. Kontaktperson ved Bergen Offentlige Bibliotek er Charlotte Myrbråten, se intensjonsavtale.

**Kort om PhD-prosjektet
som helhet:**

Prosjektet grunnes i designteorier knyttet til critical design, participatory (deltakende) design og adversarial design. Adversarial design bygger på Chantal Mouffes teorier om agonisme – altså troen på at (de fleste) demokratier har en innebygd konflikt og at denne skal sees på som noe positivt og som en kilde til samfunnsutvikling. Critical design er et overordnet begrep innenfor designfaget som blir brukt med hensikt for å skape samfunnsdebatt der fokus ligger på det flertydige og mangefasetterte. Critical design kan sees på som et alternativ til tradisjonell markedsorientert design der problem-løsning, effektivitet og produkt ofte er sentrale fokus. Disputas er planlagt til våren 2023.

Program

Forelesningene planlegges til perioden 5. august til 6. september 2019. Mer spesifikke datoer for de forskjellige forelesningene er dog ikke fastslått enda, grunnet i at de må tilpasses bibliotekets arrangementskalender.

Forelesere og spørsmål som tas opp:

1

Åsa Wikforss

Finnes det alternative fakta og hvilken påvirkning har disse på dine tanker om å stemme politisk?

Åsa er professor ved Filosofiska institutionen ved Stockholms universitet og forsker på temaet fake news. I 2017 kom hun ut med boken Alternativa fakta – om kunnskapen och dess fiender. Hun kommer til å snakke om viktigheten av kunnskap og kildekontroll, at kunnskapen er sosial og om fakta- og kunnskapsresistens.

Åsa Wikforss på Stockholms universitets webbside:
<https://www.philosophy.su.se/forskning/vara-forskare/anstallda-larare-forskare/asa-wikforss-1.170738>

2

Magnus Hoem Iversen

Hvem kan man stole på i politikken?

Magnus er politisk rådgiver i Arbeiderpartiet, og har nettopp forsvart en doktorgrad i medievitenskap og politisk retorikk ved Universitetet i Bergen. Han kommer til å snakke om hvordan folk tar «tankesnarveier» når de skal finne ut hva slags politikere de velger å stole på.

3

Thomas Kleppestø

Hvordan påvirker personlighet dine politiske holdninger?

Thomas er stipendiat ved Universitetet i Oslo og forsker innenfor atferdsgenetikk og personlighetspsykologi. Thomas kommer, med utgangspunkt i femfaktormodellen (The Big Five), til å snakke om hvordan din personlighet påvirker din politiske stemme.

Thomas på webbsidene til UiO:
<https://www.sv.uio.no/psi/personer/vit/thomahk/>

4

Åsta Dyrnes Nordø

Hvordan påvirker arv og nostalgi dine politiske valg?

Åsta er stipendiat ved Institutt for sammenlignende politikk, Universitetet i Bergen der hun

Åsta på webbsidene til UiB:
<https://www.uib.no/personer/Åsta.Dyrnes.Nordø?fbclid=IwAR0yiva5A-z2OUue6x5tuOeflPv4ofRfLP-QvINXxk4F-WjGWYdULFK0R5N18>

Promotering

Forelesningsserien skal promoveres via sosiale medier, bibliotekets digitale kanaler samt Fakultet for kunst, musikk og design (UiB) sine nettsider, og via plakat.

For å beskrive prosjektet i sin helhet for det aktuelle publikumet på forelesningene kommer jeg i tillegg til å trykke opp en liten informasjons-brosjyre.

Dokumentasjon

Better Call Paul

Dokumentasjon er viktig for prosjektet i sin helhet, både for å kunne bearbeide og bruke materialet/forelesningene sammen med andre deltakere i prosjektet i etterkant og for å kunne gjøre materialet tilgjengelig for offentligheten. I tilbudet ligger filming av fire forelesninger med to kameraer. Se tilbud fra Paul Johannessen/ Better Call Paul.