

Ciclo Internacional de Conferências

# INVESTIGAÇÃO EM ARTES

## A necessidade das ideias artísticas

**Apresentação das conferências  
e lançamento do livro**

14.00-14.15 horas

**JOSÉ MORAIS ARNAUD**

Director do Museu Arqueológico do Carmo

**JOSÉ QUARESMA**

Coordenador das conferências e do livro

**ANNETTE ARLANGER**

14.15-14.45

*Artistic Research as Situated Practice - Performing with Lichen*  
Performer e docente na Universidade das Artes, Estocolmo

**HENRIK FRISK**

14.45-15.15

*Machinic propositions: Developing artistic ideas through  
conceptual deduction and improvisation*  
Performer e Professor Auxiliar da Academia Real  
de Música de Estocolmo

**FERNANDO ROSA DIAS**

15.15-15.45

*A argumentação na investigação em artes – entre a poiesis  
e a ideia artística*  
Docente de História de Arte e Investigador da Fbault, Lisboa

**Pausa para Café**

15.45-16.00 horas

**ALEXANDRA BONHAM**

16.00-16.30

*Playing the Space : The walking tour as arts research*  
Investigadora no Creative Arts and Industries, The University of  
Auckland, Nova Zelândia

**JOSÉ QUARESMA**

16.30-17.00

*A autonomia das ideias artísticas*  
Artista plástico e docente da Fbault, Lisboa

**Debate com o público**

17.00- 17.30

## Museu Arqueológico do Carmo

27 de novembro  
14.00 — 17.30

**Organização:** José Quaresma      Lisboa, 2018  
Inscrições através de: [investigar.artes@gmail.com](mailto:investigar.artes@gmail.com)

